

Ovation



Es ist nun schon über 20 Jahre her, daß mein Vater Charles Kaman in unserer Fabrik für Helicopter-Rotorblätter in Connecticut eine Gitarrenfabrikation begonnen hat.

Ich erinnere mich noch gut an die Begeisterung mit welcher er das Konzept einer revolutionär neuen Gitarre entwarf, das er unter Verwendung der neuesten Welt-raumtechnologie und der soliden Handwerkstradition der Neu-Englandstaaten in die Tat umsetzte.

Die Entwicklung der Ovation-Gitarren begann als Ingenieur-Projekt. Das Ergebnis war eine buchstäbliche Neuerfindung der Gitarre. Umfangreiche Forschung auf dem Gebiet der Akustik führten schließlich zur Konstruktion des "Roundbacks". Ein parabolisch geformter Korpus läßt ein lautes, klares Klangbild mit breitem Frequenzband entstehen, was eine Gitarre mit flachem Boden in diesem Maße nicht vermag.

Die Beratung durch professionelle Gitarristen hat bei der Entwicklung unserer Produkte immer eine große Rolle gespielt.

Unser Tonabnehmer-System und die eingebaute Elektronik setzten den Standard für Live- und Studiosound bei akustischen Gitarren. Sechs einzelne piezokeramische Elemente unter dem Steg sitzen genau an der Stelle, an welcher sowohl Saitenschwingungen als auch die Schwingung der Decke optimal übertragen werden. Diese Kombination von individueller Saiten- und Deckenübertragung war ein Meilenstein in der Geschichte der Tonabnehmer-Entwicklung.

Die Aluminium-Schiene in welcher die Piezo-Elemente sitzen hat die wichtige Aufgabe, gegen Einstreuung von außen zu schützen. Der Hals mit der Kaman-Schiene ist auf maximale Widerstandsfähigkeit bei gleichzeitig geringem Gewicht ausgelegt und bietet unproblematische Verstellmöglichkeiten.

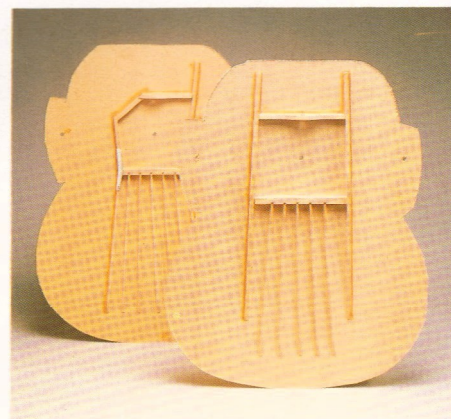
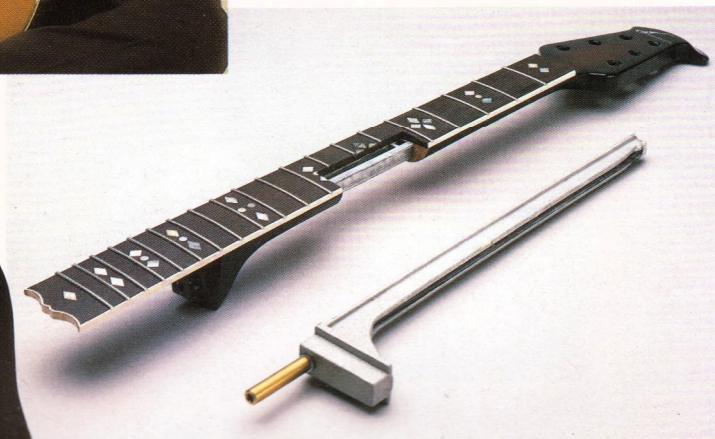
Dieser Hals, eingefügt und verbunden mit dem Lyrachord-Block im Roundback, ergibt ein äußeres Beanspruchungen wesentlich besser gewachsenes Instrument, als man das mit Holz alleine machen könnte. Ich bin mit meiner Ovation hunderte Male von unter Null Temperaturen ins sonnige Los Angeles geflogen und hatte nie irgendwelche Probleme wie z. B. Veränderungen des Neigungswinkels am Hals oder ähnliches.

Unsere Adamas und Elite Gitarren erregten großes Aufsehen als sie der Fachwelt präsentiert wurden.

Diese Instrumente sind einfach unvergleichlich im Klang, Aussehen und Be-



Bill Kaman, Präsident der Ovation Instruments, Inc. mit seinen Gitarren aus der Collector's Serie.



spielbarkeit und gehören zu den besten Gitarren der Welt. Das Deckendesign dieser Instrumente, die 22 versetzten, unterschiedlich großen Schalllöcher, ermöglichten es uns, eine wesentlich wirkungsvollere Deckenverleistung zu verwenden. Das Ergebnis ist die "lauteste" und klangvollste Gitarre, die man sich vorstellen kann.

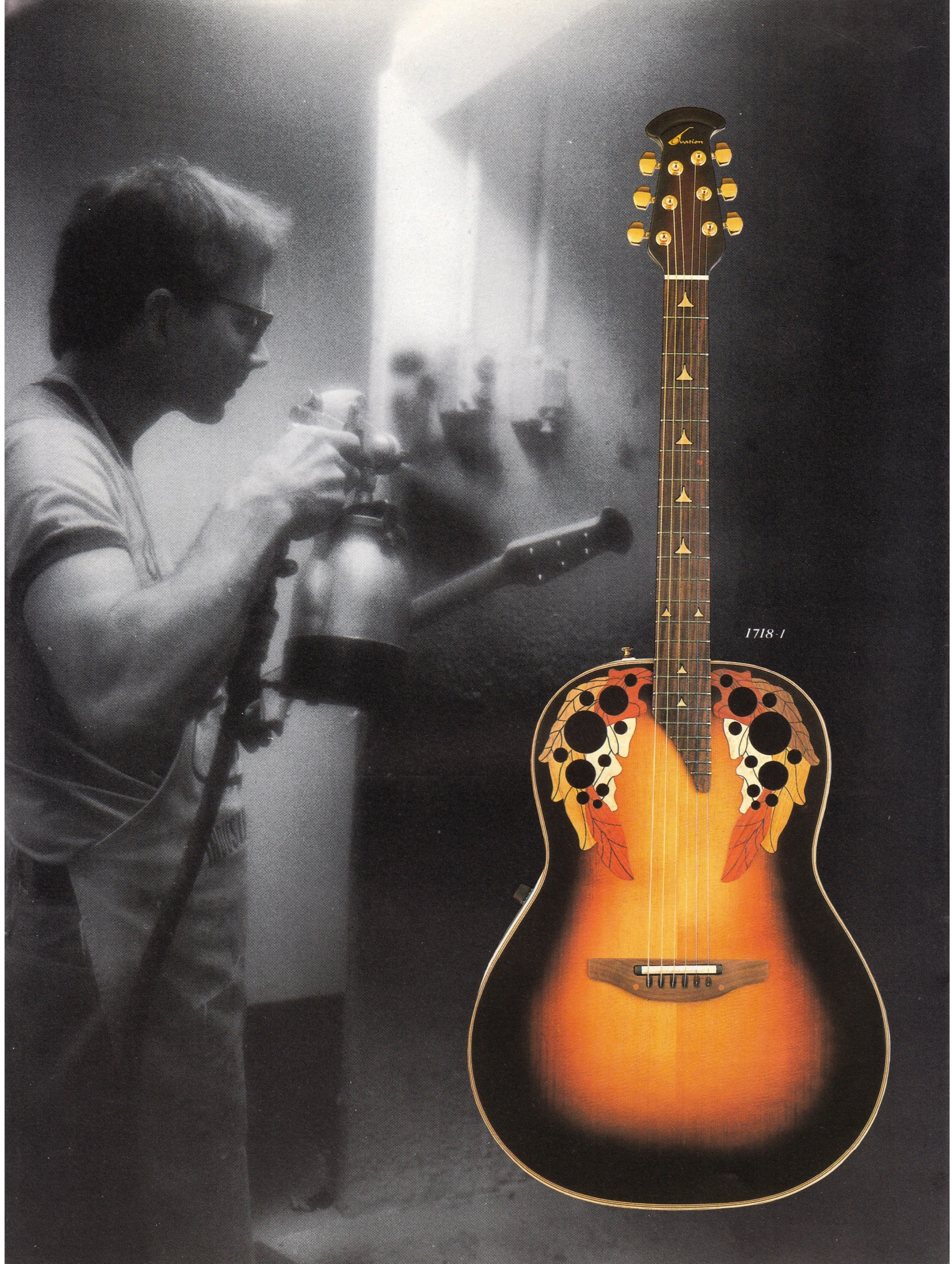
Ich bin stolz auf unsere Mitarbeiter in den Werkstätten in New Hartford, Connecticut. Viele unserer Mitarbeiter in den Werkstätten sind von Anfang an dabei und unser Fertigungsstandard ist sehr hoch.

Die Roundback Gitarre ist mittlerweile in den Händen von top-professionellen Gitarristen überall in der Welt.

Mögen diese Musiker und auch Sie, die Sie meine Worte lesen, am Spielen Ihrer Ovation-Gitarre soviel Freude haben, wie wir Sie an der Fertigung dieser Instrumente haben.

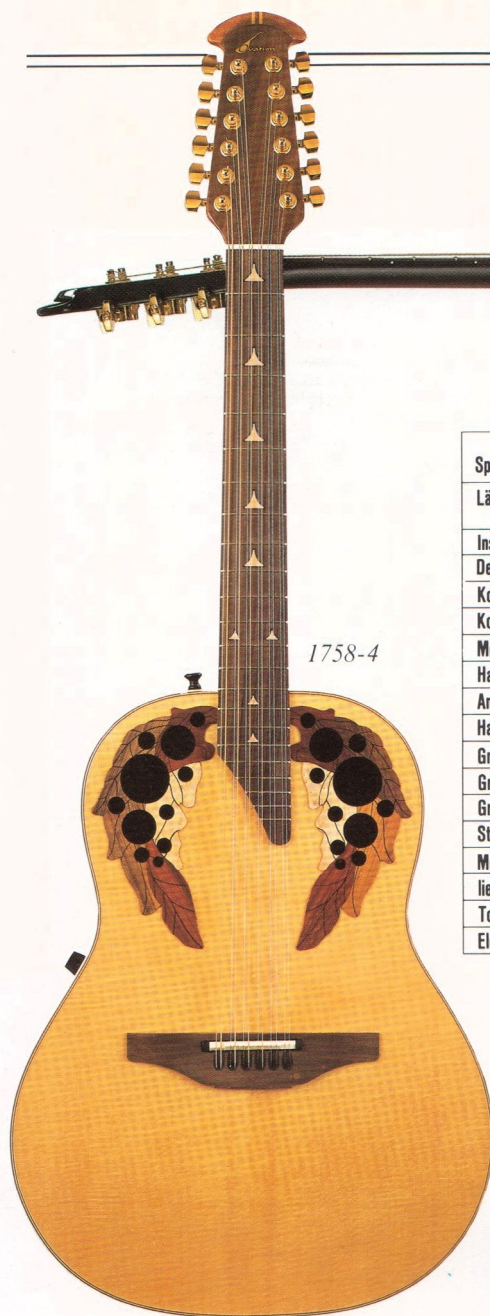
C. William Kaman, II





Elite

1868 Super-Shallow-Cutaway



1758-4

Spezifikation	1718 Elite Deep Bowl	1768 Elite Deep Bowl Cutaway	1868 Elite Super Shallow Cutaway	1758 Elite 12-String
Länge/Breite/Tiefe	40 $\frac{3}{4}$ " x 15 $\frac{3}{4}$ " x 5 $\frac{13}{16}$ " 103.5 x 40 x 14.8 cm	40 $\frac{3}{4}$ " x 15 $\frac{3}{4}$ " x 5 $\frac{13}{16}$ " 103.5 x 40 x 14.8 cm	40 $\frac{3}{4}$ " x 15 $\frac{3}{4}$ " x 4 $\frac{3}{16}$ " 103.5 x 40 x 10.6 cm	41 $\frac{1}{2}$ " x 15 $\frac{3}{4}$ " x 5 $\frac{13}{16}$ " 105.4 x 40 x 14.8 cm
Instrumentendecke	Sitka Spruce AA	Sitka Spruce AA	Sitka Spruce AA	Sitka Spruce AA 12-String
Deckenverleimung	Quintad	Quintad	Quintad	Quintad
Korpus	Deep Bowl	Deep Bowl Cut-Away	Super Shallow Bowl Cut-Away	Deep Bowl
Korpuseinfassung	Ivory Grained	Ivory Grained	Ivory Grained	Ivory Grained
Mensur	25 $\frac{1}{4}$ " / 64.1 cm	25 $\frac{1}{4}$ " / 64.1 cm	25 $\frac{1}{4}$ " / 64.1 cm	25 $\frac{1}{4}$ " / 64.1 cm
Halsbreite (am Sattel)	1 $\frac{11}{16}$ " / 4.3 cm	1 $\frac{11}{16}$ " / 4.3 cm	1 $\frac{11}{16}$ " / 4.3 cm	1 $\frac{7}{8}$ " / 4.8 cm
Anzahl der Bünde	22	22	22	22
Hals/Korpus-Übergang	14th Fret	14th Fret	14th Fret	14th Fret
Griffbrett	Rosewood	Rosewood	Rosewood	Rosewood
Griffbrettradius	10" / 25.4 cm	10" / 25.4 cm	10" / 25.4 cm	10" / 25.4 cm
Griffbretteinlagen	9 Maple	9 Maple	9 Maple	9 Maple
Steg	Walnut	Walnut	Walnut	Walnut
Mechaniken	Deluxe Gold Plated	Deluxe Gold Plated	Deluxe Gold Plated	Deluxe Gold Plated
lieferbar in Farbe	-1, -4, -5	-1, -4, -5	-1, -4, -5	-1, -4, -5
Tonabnehmer	Piezoelectric Steel String	Piezoelectric Steel String	Piezoelectric Steel String	Piezoelectric Steel String
Elektronik	Op-24	Op-24	Op-24	Op-24

Farb-Code

1 – sunburst
4 – natur
5 – schwarz
9 – braun-sunburst
B – anthrazit

Elektronik-Code

P = Feldeffekt Transistor-Vorverstärker
V = Lautstärkeregelung
VT = Lautstärke- und Klangregelung
OP-24 = Aktiver Vorverstärker, 3-Band-EQ
FET 3 = Vorverstärker, 3-Band-EQ

die patentierte Kaman-Schiene verstärkt. Das Griffbrett mit 22 Bünden besteht aus amerikanischem Nußbaumholz und hat Bundeinlagen aus Ahorn.

Die Mechaniken sind von Schaller und 24 K vergoldet.

Eine noch nie dagewesene Vielfalt an elektro-akustischen Sounds wird durch den OP-24 3-Band-Equalizer-Vorverstärker ermöglicht.

Den Ovation-Lyrachord-Roundback gibt es in zwei Korpustiefen: Der 14,8 cm tiefe Roundback bringt den volleren akustischen Sound – der 10,6 cm tiefe "Super-Shallow-Bowl-Cutaway"-Roundback sorgt für ein klares und durchdringendes Klangbild, wobei der flache Korpus bei umgehängter Gitarre sehr komfortabel zu tragen ist und das Cutaway natürlich eine leichtere Bespielbarkeit der Bünde oberhalb des 14. Bundes ermöglicht.

Die Hälse an allen Super-Shallow-Bowl-Roundbacks haben übrigens die breiten Jumbo-Bünde für exzellente Bespielbarkeit, wofür diese Modelle besonders bekannt sind.

Unsere Top-Linie "ELITE" macht Adamas-Technologie für eine Mehrzahl von Gitarristen erschwinglich.

Die Klangcharakteristik der Elite-Fichtendecke unterscheidet sich von der Adamas Karbon-Graphit/Birkenholz-Decke.

Die mit der Elite erreichbaren äußerst brillanten Höhen und der kräftige Sound resultieren aus der von der Adamas abgeleiteten Quintad-II-Verleimung, die eine Deckenstärke von nur 2,5 mm in feinsten Sitka-Fichte ermöglicht und im Schallloch-Bereich durch Birkenholz-Furnier verstärkt wird.

Die Schallloch-Konfiguration basiert auf dem Adamas-Design und hat wie diese Epauletten aus fünf verschiedenen Edelhölzern.

Der 5-teilige Hals der Elite (drei Lagen Mahagoni und 2 Lagen Ahorn) ist durch

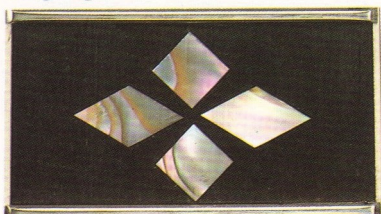


1768-5

1868-1

Custom Legend

Mehr als 200 Abalone-Perlmutter-Stückchen werden von Hand in jede Ovation-Custom-Legend-Gitarre eingelegt.



Die Custom-Legend ist unsere beste "Rundloch"-Gitarre. Das fortschrittliche Top-Design bietet eine Deckenkonstruktion, in der das feinste von Hand verlesene Sitka-Fichtenholz mit unserer einzigartigen "A"-Deckenverleistung kombiniert wird. Die "A"-Verleistung läuft parallel und nicht quer zur Oberflächen-Maserung; so wird die Decke optimal verstärkt und gleichzeitig ein großartiges Resonanzverhalten erreicht.

Das elektro-akustische Modell hat den OP-24-Vorverstärker und einen 3-Band-Equalizer, der eine große Bandbreite von Klangabstufungen und individuellen Life-sounds ermöglicht.

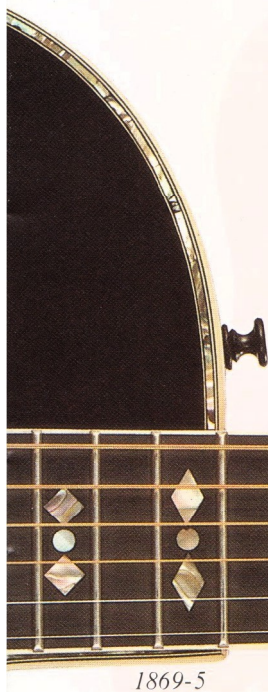
Beim Bau der Custom-Legend wird jedem Detail größte Aufmerksamkeit gewidmet. Echte "Abalone"-Verzierungen und Einlagen zusammen mit dem geschnitzten Steg aus Walnußholz machen das Instrument auch äußerlich zu einem Meisterwerk und zu einer der schönsten Gitarren, die je gebaut wurden.

Cutaway-Modell

Der Cutaway-Roundback ermöglicht das Spielen bis zu den höchsten Bündlen. So können ungewöhnliche Akkorde oder Melodie-Linien kreativ verwirklicht und gemeinsam mit dem Ovation-Tonabnahmesystem dynamisch hörbar gemacht werden.

Custom Legend 12-saitig

Mit dem Design und allen Qualitätsmerkmalen der 6-saitigen Instrumente repräsentiert die Custom-Legend 12-String das ultimative Profi-Instrument.



Spezifikation	1869 Custom Legend Super Shallow Cutaway	1719 Custom Legend	1759 Custom Legend 12-String
Länge/Breite/Tiefe	40 ³ / ₄ " x 15 ³ / ₄ " x 4 ³ / ₁₆ " 103.5 x 40 x 10.6 cm	40 ³ / ₄ " x 15 ³ / ₄ " x 5 ¹ / ₁₆ " 103.5 x 40 x 14.8 cm	41 ¹ / ₂ " x 15 ³ / ₄ " x 5 ¹ / ₁₆ " 105.4 x 40 x 14.8 cm
Instrumentendecke	Sitka Spruce AAA Hand Picked	Sitka Spruce AAA Hand Picked	Sitka Spruce AAA Hand Picked
Deckenverleistung	A	A	A-12
Korpus	Super Shallow Bowl Cutaway	Deep Bowl	Deep Bowl
Korpuseinfassung	Ivory Grained, Abalone Purfling	Ivory Grained, Abalone Purfling	Ivory Grained, Abalone Purfling
Mensur	25 ¹ / ₄ " / 64.1 cm	25 ¹ / ₄ " / 64.1 cm	25 ¹ / ₄ " / 64.1 cm
Halsbreite (am Sattel)	1 ¹ / ₁₆ " / 4.3 cm	1 ¹ / ₁₆ " / 4.3 cm	1 ⁷ / ₈ " / 4.8 cm
Anzahl der Bündle	20	20	20
Hals/Korpus-Übergang	14th Fret	14th Fret	14th Fret
Griffbrett	Ebony, Ivory Binding	Ebony, Ivory Binding	Ebony, Ivory Binding
Griffbrettradius	10" / 25.4 cm	10" / 25.4 cm	10" / 25.4 cm
Griffbretteinlagen	29 Genuine Abalone	29 Genuine Abalone	29 Genuine Abalone
Steg	Carved Walnut	Carved Walnut	Carved Walnut
Mechaniken	Deluxe 24K Gold Plated Pearlloid Buttons	Deluxe 24K Gold Plated Pearlloid Buttons	Deluxe 24K Gold Plated Pearlloid Buttons
lieferbar in Farbe	-1, -4, -5	-1, -4, -5	-1, -4, -5
Tonabnehmer	Piezoelectric Steel String	Piezoelectric Steel String	Piezoelectric Steel String
Elektronik	OP-24	OP-24	OP-24

Farb- und Elektronik-Code entnehmen Sie bitte der Seite 4



1717-4

Legend

Die Legend gehört zu den populärsten Allround-Gitarren der Welt und ist die meistverkaufte Ovation-Gitarre überhaupt.

Sie ist bereits jetzt Legende und weist eine Reihe von Merkmalen auf, die von professionellen und halbproufessionellen Musikern gewünscht werden: ein eingetaßter Hals, die patentierte Kaman-Schiene (Kaman-Bar), eine Decke aus bestem Sitka-Fichtenholz, die "A"-Verleistung und eine eingebaute aktive Elektronik.

Die Cutaways

Zur Legend-Familie gehören die 1867 Super-Shallow-Bowl (Korpustiefe 10,6 cm) und die 1767 mit 14,8 cm tiefem Korpus, beide mit der "A"-Deckenverstrebung versehen. Diese Cutaways hatten sofort großen Erfolg, besonders nachdem sie von Al Di Meola, dem international erfolgreichen Gitarren-Superstar, öffentlich vorgestellt

und bei vielen Konzerten gespielt wurden. Die Super-Shallow-Bowl ist ideal für Musiker, die einen großartigen akustischen, einen phantastischen elektro-akustischen Sound und die Handlichkeit einer Solid Body wünschen.

Legend 12-saitig

Unser 12-saitiges Modell der beliebten Legend bietet einen Hals, der für diese Gattung von Instrumenten außergewöhnlich schlank ist, so daß ein schnelles Spielen selbst für kleine Hände unproblematisch ist. Der Hals-Korpus-Übergang liegt beim 14. Bund und alle 12-saitigen Legends sind auch für Konzert-Stimmung konstruiert.



Spezifikation	1717 Legend	1767 Legend Cutaway	1867 Legend Super Shallow Cutaway	1756 Legend 12-String
Länge/Breite/Tiefe	40 $\frac{3}{4}$ " x 15 $\frac{3}{4}$ " x 5 $\frac{13}{16}$ " 103,5 x 40 x 14,8 cm	40 $\frac{3}{4}$ " x 15 $\frac{3}{4}$ " x 5 $\frac{13}{16}$ " 103,5 x 40 x 14,8 cm	40 $\frac{3}{4}$ " x 15 $\frac{3}{4}$ " x 4 $\frac{3}{16}$ " 103,5 x 40 x 10,6 cm	41 $\frac{1}{2}$ " x 15 $\frac{3}{4}$ " x 5 $\frac{13}{16}$ " 105,4 x 40 x 14,8 cm
Instrumentendecke	Sitka Spruce AA	Sitka Spruce AA	Sitka Spruce AA	Sitka Spruce AA 12-String
Deckenverleistung	A	A	A	A-12
Korpus	Deep Bowl	Deep Bowl	Super Shallow Bowl	Deep Bowl
Korpuseinfassung	Ivory Grained	Ivory Grained	Ivory Grained	Ivory Grained
Mensur	25 $\frac{1}{4}$ " / 64,1 cm	25 $\frac{1}{4}$ " / 64,1 cm	25 $\frac{1}{4}$ " / 64,1 cm	25 $\frac{1}{4}$ " / 64,1 cm
Halsbreite (am Sattel)	1 $\frac{1}{16}$ " / 4,3 cm	1 $\frac{1}{16}$ " / 4,3 cm	1 $\frac{1}{16}$ " / 4,3 cm	1 $\frac{1}{8}$ " / 4,8 cm
Anzahl der Bünde	20	20	20	20
Hals/Korpus-Übergang	14th Fret	14th Fret	14th Fret	14th Fret
Griffbrett	Ebony, Ivory Binding	Ebony, Ivory Binding	Ebony, Ivory Binding	Ebony, Ivory Binding
Griffbrettradius	10" / 25,4 cm	10" / 25,4 cm	10" / 25,4 cm	10" / 25,4 cm
Griffbretteinlagen	15 Pearl	15 Pearl	15 Pearl	15 Pearl
Steg	Walnut	Walnut	Walnut	Walnut
Mechaniken	Deluxe 24K Gold Plated	Deluxe 24K Gold Plated	Deluxe 24K Gold Plated	Deluxe 24K Gold Plated
lieferbar in Farbe	-1, -4, -5	-1, -4, -5	-1, -4, -5	-1, -4, -5
Tonabnehmer	Piezoelectric Steel String	Piezoelectric Steel String	Piezoelectric Steel String	Piezoelectric Steel String
Elektronik	OP-24	OP-24	OP-24	OP-24

Farb- und Elektronik-Code entnehmen Sie bitte der Seite 4



Die Legend mit tiefem Korpus im Profil.
Für Spieler, die den vollen Sound mit dem
Komfort des Cutaways lieben.

Custom Balladeer



1712-1



1862-5



1755-4

Die Balladeer war die erste "Round-back" von Ovation und veränderte die Geschichte des Gitarrenbaus. Der Lyra-chord-Korpus der Balladeer beweist, daß eine Gitarre einen satten, vollen und ausgeprägten Sound über den gesamten Tonumfang produzieren kann. Die Ausgewogenheit des Tones wird durch die Decke aus erstklassiger Sitka-Fichte verstärkt.

Die K-5 Deckenverstrebung ist "maßge-schneidert", weil es für jedes Ovation-Modell eine speziell der Charakteristik des Instrumentes entsprechende

Verstrebung gibt. Die Balladeer gibt es mit tiefem und "Super-Shallow-Bowl"-Korpus, in jeder Version mit klarem Sound und leicht zu spielen!

Die Cutaways

"Voller Begeisterung aufgenommen" – das beschreibt am besten die Reaktion auf die Vorstellung der Ovation-Cutaway-Roundbacks. Die Balladeer-Stahlsaiten-Modelle haben die einzigartige, modifizierte "A-Brace"-Deckenverstrebung, spezielle Halskonstruktion mit der patentierten Kaman-Schiene. Decke aus Sitka-Fichte, Griffbrett aus Ebenholz. Der 20-bündige Hals geht am 14. Bund in den Korpus über.

Custom Balladeer 12-saitig

Die Custom Balladeer 12-string hat die meisten Konstruktionsmerkmale und features der 6-saitigen Modelle. Der fünfteilige Hals mit Kaman-Schiene ist aus Mahagoni- und Ahornholz und verbindet sich am 14. Bund mit dem Korpus. Der Hals ist nur 4,8 cm breit und läßt sich leicht spielen.

Classics

Die Ovation Classic ist eine Gitarre mit Nylon-Saiten für den anspruchsvollen Musiker. Unsere Roundback-Konstruktion öffnet dem Klassik-Gitarristen neue Klangdimensionen. Durch die elektroakustische Konzeption der Ovation Classic werden Gruppenauftritte und klassische Konzerte mit Verstärkern ermöglicht. Einige Komponisten haben bereits spezielle Stücke für diese elektro-akustische Gitarre geschrieben. Die Kombination der Zedernholzdecke in AAA-Qualität mit der doppelt gefächerten Verleistung gibt der Classic wundervolles Sustain, volle Resonanz und einen klaren Ton. Das Instrument klingt immer wunderbar ausgewogen, ganz gleich ob akustisch oder verstärkt gespielt.

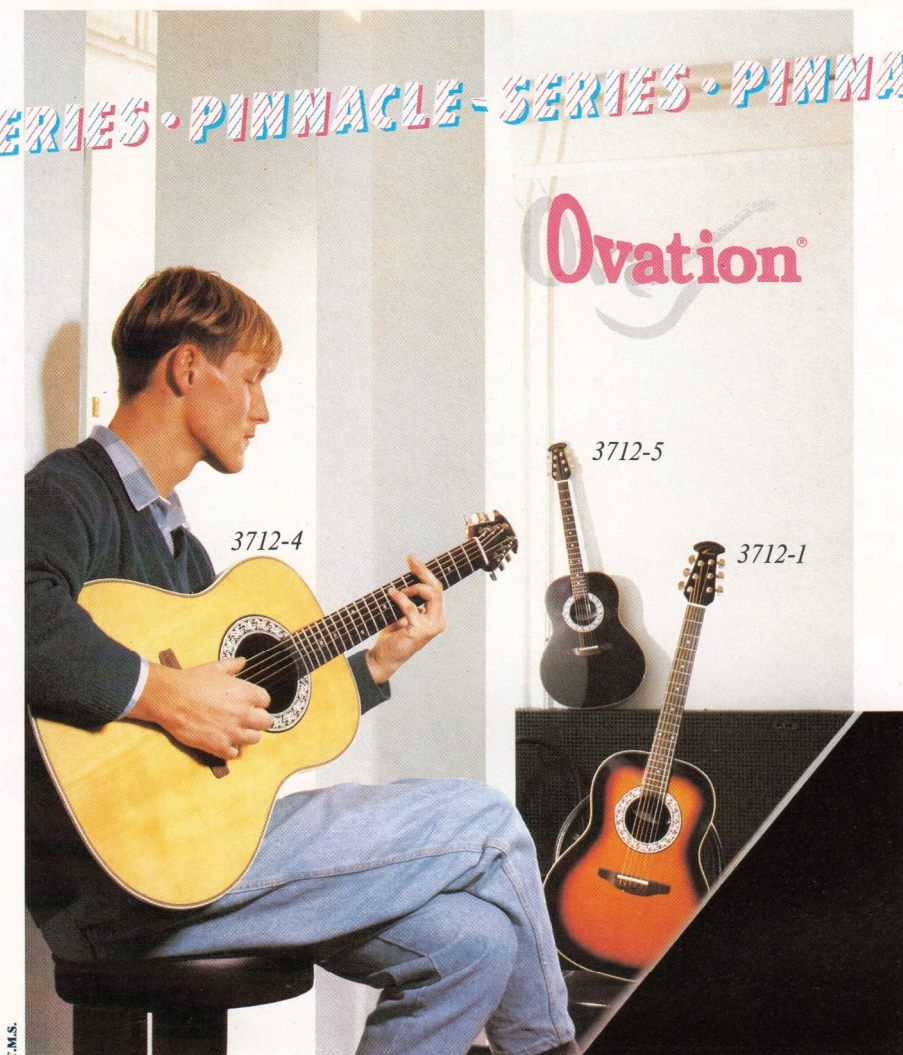
Nylon String Cutaways

Die Classic Cutaway von Ovation kann man bis zum 19. Bund hinauf leicht greifen. Der tiefe Korpus sowie die Zedernholzdecke mit doppelt gefächelter Verleistung ergeben zusammen mit dem piezoelektrischen Pickup-System (OP-24 mit 3-Band-Equalizer) große Klangvarianten. Die Gitarre wird auch gern im Jazz-Bereich eingesetzt.



Spezifikation	1862 Custom Balladeer Super Shallow Cutaway	1712 Custom Balladeer	1755 Custom Balladeer 12-String	1763 Classic Cutaway	1713 Classic
Länge/Breite/Tiefe	40 ³ / ₄ " x 15 ³ / ₄ " x 4 ³ / ₁₆ " 103.5 x 40 x 10.6 cm	40 ³ / ₄ " x 15 ³ / ₄ " x 5 ¹³ / ₁₆ " 103.5 x 40 x 14.8 cm	41 ¹ / ₂ " x 15 ³ / ₄ " x 5 ¹³ / ₁₆ " 105.4 x 40 x 14.8 cm	41" x 15 ³ / ₄ " x 5 ¹³ / ₁₆ " 104.1 x 40 x 14.8 cm	41" x 15 ³ / ₄ " x 5 ¹³ / ₁₆ " 104.1 x 40 x 14.8 cm
Instrumentendecke	Sitka Spruce A	Sitka Spruce A	Sitka Spruce A 12-String	Cedar AAA	Cedar AAA
Deckenverleistung	K-5	K-5	A-12	Double Fan	Double Fan
Korpus	Super Shallow Bowl Cutaway	Deep Bowl	Deep Bowl	Deep Bowl Cutaway	Deep Bowl
Korpuseinfassung	Ivory Grained	Ivory Grained	Ivory Grained	Ivory Grained	Ivory Grained
Mensur	25 ¹ / ₄ " / 64.1 cm	25 ¹ / ₄ " / 64.1 cm	25 ¹ / ₄ " / 64.1 cm	26 ³ / ₁₆ " / 66.5 cm	26 ³ / ₁₆ " / 66.5 cm
Halsbreite (am Sattel)	1 ¹¹ / ₁₆ " / 4.3 cm	1 ¹¹ / ₁₆ " / 4.3 cm	1 ⁷ / ₈ " / 4.8 cm	2" / 5.1 cm	2" / 5.1 cm
Anzahl der Bünde	20	20	20	19	19
Hals/Korpus-Übergang	14th Fret	14th Fret	14th Fret	12th Fret	12th Fret
Griffbrett	Ebony	Ebony	Ebony	Ebony	Ebony
Griffbrettradius	10" / 25.4 cm	10" / 25.4 cm	10" / 25.4 cm	Flat	Flat
Griffbretteinlagen	15 Pearl	15 Pearl	15 Pearl	None	None
Steg	Walnut	Walnut	Walnut	Classic Walnut	Classic Walnut
Mechaniken	Nickel	Nickel	Deluxe Chrome, Pearlloid Buttons	Deluxe Classic 24K Gold Plated	Deluxe Classic 24K Gold Plated
lieferbar in Farbe	-1, -4, -5	-1, -4, -5	-1, -4, -5	-4	-4
Tonabnehmer	Piezoelectric Steel String	Piezoelectric Steel String	Piezoelectric Steel String	Piezoelectric Classic	Piezoelectric Classic
Elektronik	FET-3	FET-3	FET-3	OP-24	OP-24

SERIES · PINNACLE · SERIES · PINNA



Eine völlig neue Konzeption der Ovation-Gitarre präsentiert sich im Modell 3712.

USA Elektronik und Know-how in Verbindung mit japanischer Sorgfalt und handwerklichem Geschick schuf dieses Modell. Ausgestattet mit dem FET-3-Equalizer der Custom Balladeer, mit wunderschönen massiven Fichtendecken und einem schlichten, aber unerhört gut in der Hand liegenden Mahagoni-Hals, bietet die Pinnacle-Serie ein außergewöhnliches Preis/Leistungs-Verhältnis. Die Ovation Pinnacle-Gitarre ist die richtige Entscheidung für den Musiker, der in erster Linie ein Instrument für professionellen Einsatz sucht und daher keinen Kompromiß in der klanglichen Leistung eingehen kann, für den aber die wertvollen, in der USA gefertigten Modelle außerhalb seiner finanziellen Möglichkeiten liegen.

Spezifikation	3712 Pinnacle	3862 Pinnacle Super-Shallow-Cutaway
Länge/Breite/Tiefe	40 3/4" x 15 3/4" x 5 13/16" 103,5 x 40 x 14,8 cm	40 3/4" x 15 3/4" x 4 3/16" 103,5 x 40 x 10,6 cm
Instrumentendecke	Spruce A	Spruce A
Deckenverleimung	Modified A	Modified A
Korpus	Deep Bowl	Super-Shallow-Bowl-Cutaway
Korpuseinfassung	Ivory	Ivory
Mensur	25 1/8" 64,4 cm	25 1/8" 64,4 cm
Halsbreite (am Sattel)	1 11/16" 4,3 cm	1 11/16" 4,3 cm
Anzahl der Bünde	20	20
Hals/Korpus-Übergang	14th Fret	14th Fret
Griffbrett	Rosewood	Rosewood
Griffbrettradius	10" 25,4 cm	10" 25,4 cm
Griffbretteinlagen	Polyester	Polyester
Steg	Rosewood	Rosewood
Mechaniken	Schaller Nickel	Schaller Nickel
lieferbar in Farbe	-1, -4, -5	-1, -4, -5
Tonabnehmer	Piezoelectric-Steel-String	Piezoelectric-Steel-String
Elektronik	FET-3	FET-3

Farb- und Elektronik-Code entnehmen Sie bitte der Seite 4



1512-4

1528-9

1515-1

1528-B

1517-4

Die Ultra-Gitarren sind unsere aktuellen Standard-Modelle und in mehreren Ausführungen erhältlich. Alle Modelle haben den Mahagoni-Hals mit gut einstellbarem "Truss-Rod"-Stahlstab und Palisander-Griffbrett und sind mit dem patentierten Ovation Pickup- und FET-Vorverstärker-System ausgestattet. Dazu haben die Ultra-Gitarren Features, wie man sie von teureren Ovation-Modellen her kennt, z. B. das eingefaßte Griffbrett, Griffbrett-Einlagen aus Abalone, Fichten-Decke für einen warmen und vollen Ovation-Klang.

Das Tonabnahme-System ist mit Volumen- und Klangreglern für volle Bühnentauglichkeit versehen. Durch moderne Herstellungsmethoden und neue rationale Fertigungsverfahren wurden die Produktionskosten erheblich gesenkt. Dies ermöglicht vollwertige Ovation-Instrumente zu günstigem Preis, der für viele Musiker den Kauf einer Ovation erschwinglich macht. Wir geben auf die Ultra-Modelle die volle Ovation-Garantie und sind stolz darauf, Ovation-Technologie und Qualität einem großen Kreis von Musikern zugänglich machen zu können.

Spezifikation	1512 Ultra Acoustic-Electric*	1517 Ultra Acoustic-Electric	1528 Ultra Super Shallow Cutaway	1515 Ultra 12-String Acoustic-Electric
Länge/Breite/Tiefe	40 ³ / ₄ " x 15 ³ / ₄ " x 5 ¹³ / ₁₆ " 103.5 x 40 x 14.8 cm	40 ³ / ₄ " x 15 ³ / ₄ " x 5 ¹³ / ₁₆ " 103.5 x 40 x 14.8 cm	40 ³ / ₄ " x 15 ³ / ₄ " x 4 ³ / ₁₆ " 103.5 x 40 x 10.6 cm	41 ¹ / ₂ " x 15 ³ / ₄ " x 5 ¹³ / ₁₆ " 105.4 x 40 x 14.8 cm
Instrumentendecke	Laminated Sitka Spruce	Laminated Sitka Spruce	Laminated Sitka Spruce	Laminated Sitka Spruce
Deckenverleimung	K-5	K-5	K-5	A-12
Korpus	Deep Bowl	Deep Bowl	Super Shallow Bowl Cutaway	Deep Bowl
Korpuseinfassung	Ivory Grained	Ivory Grained	Ivory Grained	Ivory Grained
Mensur	25 ¹ / ₄ " / 64.1 cm	25 ¹ / ₄ " / 64.1 cm	25 ¹ / ₄ " / 64.1 cm	25 ¹ / ₄ " / 64.1 cm
Halsbreite (am Sattel)	1 ¹¹ / ₁₆ " / 4.3 cm	1 ¹¹ / ₁₆ " / 4.3 cm	1 ¹¹ / ₁₆ " / 4.3 cm	1 ⁷ / ₈ " / 4.8 cm
Anzahl der Bünde	20	20	20	20
Hals/Korpus-Übergang	14th Fret	14th Fret	14th Fret	14th Fret
Griffbrett	Rosewood	Rosewood, Ivory Binding	Rosewood, Ivory Binding	Rosewood
Griffbrettradius	10" / 25.4 cm	10" / 25.4 cm	10" / 25.4 cm	10" / 25.4 cm
Griffbretteinlagen	8 Pearl	9 Abalone	9 Abalone	8 Pearlloid Dots
Steg	Walnut	Walnut	Walnut	Walnut
Mechaniken	Nickel	Nickel	Nickel	Deluxe Chrome
lieferbar in Farbe	-1, -4, -B	-1, -4, -B	-4, -9, -B	-1, -4
Tonabnehmer	Piezoelectric Steel String	Piezoelectric Steel String	Piezoelectric Steel String	Piezoelectric Steel String
Elektronik	PV	PVT	PVT	PVT

Farb- und Elektronik-Code entnehmen Sie bitte der Seite 4

Celebrity



CC67-9 CC57-1 CC67-B CC57-4

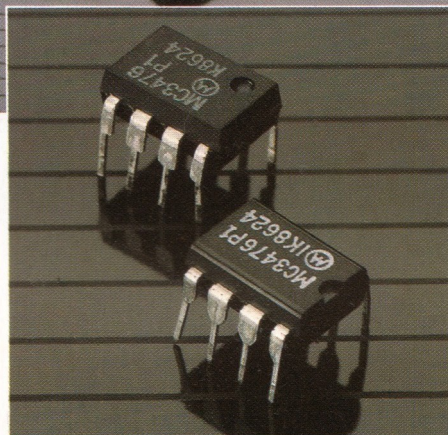
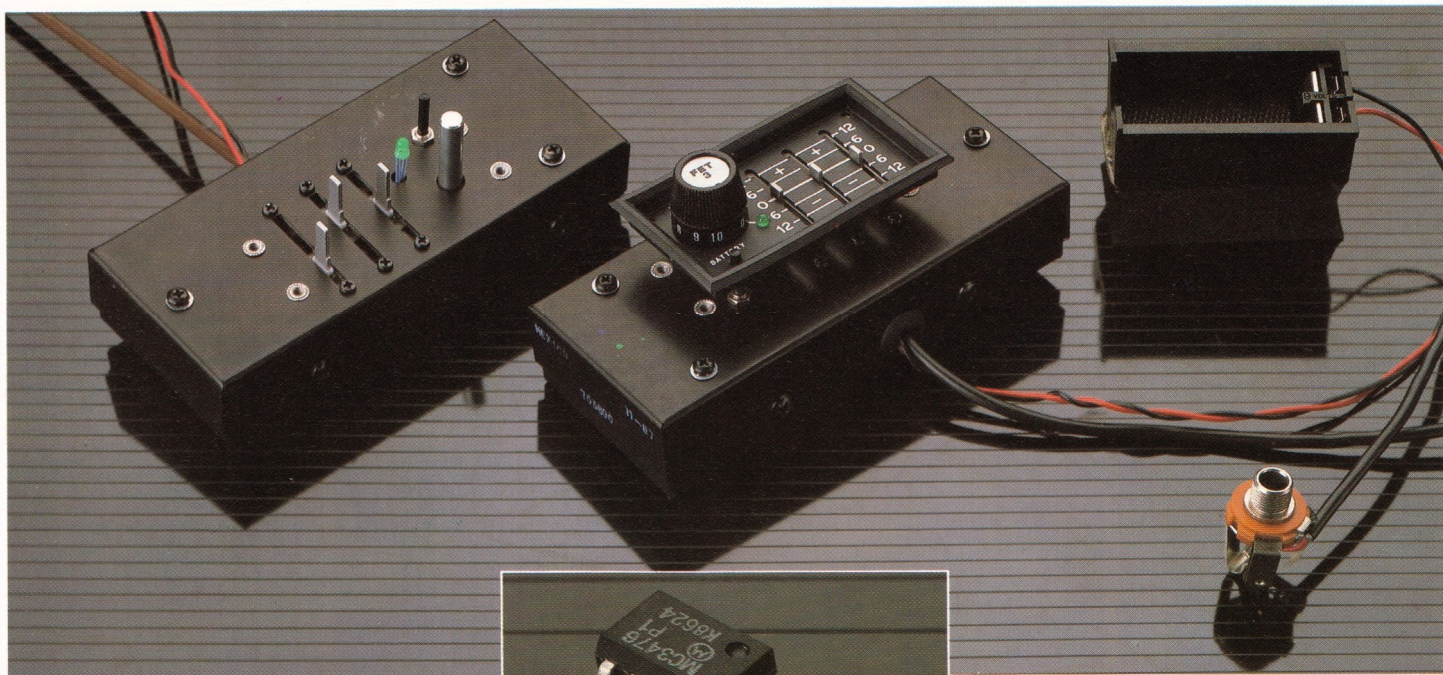
CC57-9

Die Anforderungen von Musikern sind sehr unterschiedlich und wir von Ovation tragen dem Rechnung, indem wir für alle Einsatzbereiche ein gutes Instrument anbieten. Dabei achten wir auch bei den preiswerteren Modellen auf absolute Qualität und statten die Celebrity mit hochwertigen Features aus: Original Ovation-Roundback, laminierte Sitka-Fichtendecke und handgearbeiteter Mahagoni-Hals mit Palisander-Griffbrett.

Die Celebrity Modelle bieten das effiziente piezoelektrische Pickup-System, das aus sechs Elementen besteht und eine Lautstärke- und Klangregelung beinhaltet. Damit ist ein klarer und guter Sound bei Verwendung eines Verstärkers oder beim Spielen über eine P. A. garantiert. Die Celebrity hat eine umlaufende Ring-einfassung, der Hals-Korpus-Übergang liegt beim 14. Bund.

Spezifikation	CC67 Celebrity Acoustic-Electric	CC57 Celebrity Super Shallow Cutaway	CC65 Celebrity 12-Str. Acoustic-Electric
Länge/Breite/Tiefe	40 $\frac{3}{4}$ " x 15 $\frac{3}{4}$ " x 5 $\frac{13}{16}$ " 103.5 x 40 x 14.8 cm	40 $\frac{3}{4}$ " x 15 $\frac{3}{4}$ " x 4 $\frac{3}{16}$ " 103.5 x 40 x 10.6 cm	41 $\frac{1}{2}$ " x 15 $\frac{3}{4}$ " x 5 $\frac{13}{16}$ " 105.4 x 40 x 14.8 cm
Instrumentendecke	Laminated Sitka Spruce	Laminated Sitka Spruce	Laminated Sitka Spruce
Deckenverleistung	K-3	K-3	A-12
Korpus	Deep Bowl	Super Shallow Bowl Cutaway	Deep Bowl
Korpuseinfassung	Ivory Grained	Ivory Grained	Ivory Grained
Mensur	25 $\frac{1}{4}$ " / 64.1 cm	25 $\frac{1}{4}$ " / 64.1 cm	25 $\frac{1}{4}$ " / 64.1 cm
Halsbreite (am Sattel)	1 $\frac{11}{16}$ " / 4.3 cm	1 $\frac{11}{16}$ " / 4.3 cm	1 $\frac{7}{8}$ " / 4.8 cm
Anzahl der Bünde	20	20	20
Hals/Korpus-Übergang	14th Fret	14th Fret	14th Fret
Griffbrett	Rosewood, Ivory Binding	Rosewood, Ivory Binding	Rosewood
Griffbrettradius	10" / 25.4 cm	10" / 25.4 cm	10" / 25.4 cm
Griffbretteinlagen	15 Diamond/Dot Pearlloid	15 Diamond/Dot Pearlloid	8 Pearlloid Dots
Steg	Walnut	Walnut	Walnut
Mechaniken	Enclosed Chrome	Enclosed Chrome	Enclosed Chrome
Lieferbar in Farbe	-1, -4, -5 -B	-1, -4, -5 -B	-1, -4, -B
Tonabnehmer	Piezoelectric	Piezoelectric	Piezoelectric
Elektronik	VT	VT	VT

Farb- und Elektronik-Code entnehmen Sie bitte der Seite 4



Die Entwicklung der Ovation Pick-up-Systeme begann in den späten 60-er Jahren. Der Einsatz von akustischen Gitarren gemeinsam mit elektronisch verstärkten Instrumenten wurde immer bedeutender, sowohl im Studio als auch auf der Bühne. Um einen natürlichen Akustik-Sound bei elektrischer Verstärkung zu bekommen, entwickelten die Ovation-Ingenieure ein neuartiges Tonabnehmer-System mit sechs einzelnen piezoelektrischen Wandlern, die direkt im Steg platziert sind – also genau an dem Punkt, an dem die Schwingungen der Saiten auf die Decke übertragen werden.

Das Ergebnis ist ein Sound wie noch bei keiner verstärkten akustischen Gitarre zuvor: brillante Höhen, satte Bässe und volle Mitten, unabhängig von Mikrofonen und damit verbundenen Übertragungs- und Rückkopplungs-Problemen. Heute gibt es bei Ovation vier verschiedene Möglichkeiten der elektro-akustischen Tonabnahme, passend zu den unterschiedlichen Modellen.

OP-24 Preamp

Das richtungsweisende OP-24-System mit 3-Band-Equalizer ist das kraftvollste Vorverstärkersystem und nach modernstem Entwicklungsstand konstruiert und produziert. Sechs Verstärker-Chips mit je 24 Transistoren gewährleisten effiziente

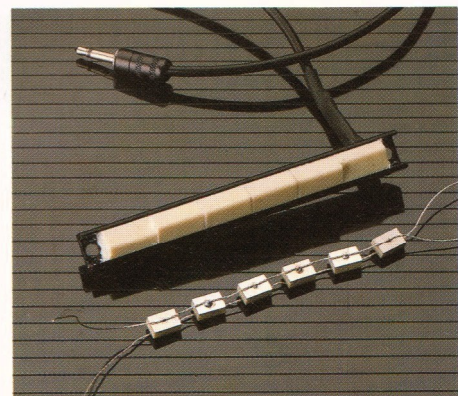
und zuverlässige Abnahme sowie optimale Verstärkung ohne Nebengeräusche. Mit dem 3-Band-Equalizer können Frequenzen um 12 dB abgesenkt oder angehoben werden = eine außergewöhnlich vielseitige Klangregelung. Das System wird in den Legends, Custom Legends und Elite-Modellen eingebaut.

FET 3 Preamp

Dieses Vorverstärker-System ist eine entscheidende Weiterentwicklung unseres passiven Abnahmesystems, das durch den 3-Band-Equalizer wesentlich erweiterte Klangeinstellung ermöglicht. Die ergonomisch angeordneten Schieberegler für Bass, Mitten und Höhen rasten in der "O"-Position ein, so daß man die Einstellung ohne hinzuschauen "fühlen" kann. Das FET-3-System wird bei den Custom Balladeer-Modellen eingebaut.

Volume Tone (VT) Preamp

Der patentierte FET-Transistor-Vorverstärker ermöglicht mit der Volu-



men-Klangregelung volle Bühnentauglichkeit und Flexibilität, wobei der Klangregler die Mittenfrequenzen im Bereich von 600 und 1200 Hz zwischen 3 – 7 dB verändert und sehr effektiv arbeitet. Der warme und natürliche Ovation-Klang wird optimal und dynamisch reproduziert. Dieser VT-Preamp wird in der Ultra-Serie verwendet.

Celibrity

Die neue Celibrity-Serie ist ein einfaches, aber hochwirksames Qualitäts-Tonabnahme-System mit sechs piezoelektrischen Wandlern direkt im Steg. Das System ist nicht vorverstärkt, aber die passive Lautstärke- und Klangregelung erlauben eine Soundvielfalt, wie sie sonst nur bei wesentlich teureren Modellen zu finden ist.

Cases



Beschreibung	Modell	Farbe
Super Koffer (Deep Bowl)	9110-0	schwarz
Super Koffer (Super-Shallow-Bowl)	9117-0	schwarz
Kofferhülle für 9110-0	9110-9	braun
Standard Koffer (Deep Bowl)	9102-0	schwarz
Standard Koffer (Super-Shallow-Bowl)	9111-0	schwarz
Standard Koffer (12-saitig)	9113-0	schwarz

Hochwertige und empfindliche Musikinstrumente, wie die Ovation-Gitarren, brauchen für Transport und Lagerung einen hochwertigen Schutz. Wir bieten zu diesem Zweck ein gutes Sortiment an stabilen, strapazierfähigen Formkoffern an. Nur dadurch haben Sie die Gewähr, daß Ihre Ovation jederzeit unbeschädigt und

sauber zur Verfügung steht. Die Cases sind innen weich gefüttert und haben ein Fach zur Aufbewahrung von Saiten oder kleinen Accessoires. Für besonders starke Beanspruchung ist noch eine zusätzliche gefütterte Kofferhülle erhältlich.

Und hier noch ein paar Worte zum Service:

Die Ovation-Gitarren durchlaufen bei der Herstellung mehrere Qualitätskontrollen.

Zusätzlich werden sie bei uns, unabhängig von der Endkontrolle im Werk, vor Versand von Fachleuten nochmal eingestellt und durchgesehen.

Wir legen dabei sehr strenge Maßstäbe an und nur 100 %ig einwandfreie Instrumente werden ausgeliefert.

Jedem Ovation-Instrument fügen wir eine Service-Beleg-Karte bei.

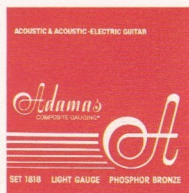
Achten Sie beim Kauf einer Ovation auf diese Karte, denn nur sie gibt Ihnen die Gewähr, daß das Instrument über den offiziellen Vertriebsweg geliefert wurde und daß Sie später keine Probleme wegen Garantieansprüchen oder mit dem Service haben. Wir als Großhändler unterhalten hier in Marburg eine spezielle Ovation-Service-

Werkstatt mit fachlich geschultem Personal sowie umfangreichem und gut bestücktem Ersatzteillager.

So sind wir in der Lage, Ihnen bei Problemen, Einstellungen oder Reparaturen Ihrer Ovation kurzfristig und gut helfen zu können. Sie sollten in solch einem Falle Ihre Ovation einem Fachhändler übergeben, der sie an uns weiterleitet.

Strings

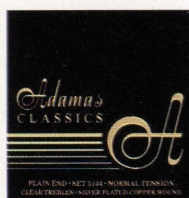
Als während der Entwicklung der Ovation-Gitarren das Problem auftauchte, daß auf dem Markt erhältliche Saiten den hohen Ansprüchen der Entwicklungsingenieure nicht mehr genügten, entschloß sich Charles Kaman zum Aufbau einer ganz neuen – mit modernsten Maschinen ausgerüsteten – Saitenfabrik und brachte die Kaman-Saiten auf den Markt.



Adamas-Saiten (Phosphor Bronze)

für akustische und elektroakustische Gitarren. Alle Ovation-Gitarren sind ab Werk mit diesen Saiten bestückt.

Erhältliche Stärken: OS 1717 .010-.047, OS 1818 .012-.053,
OS 1919 .013-.056, OS 1616 12-saitig .010-.047



Adamas-Classics-Saiten (Nylon Silverplated Copper)

Konzert-Gitarrensaiten der Spitzenklasse in bekannter Adamas Qualität. Die Ovation Classic Gitarren sind ab Werk mit diesen Saiten bestückt.

Erhältliche Stärken: OS 5144 .028-.042 normal Tension
OS 5145 .028-.044 high Tension



Ovation-Saiten (Bronze)

Qualitäts-Saiten für Westerngitarre zu einem besonders günstigen Preis.

Erhältliche Stärken: OS 5113 .011-.046, OS 5114 .012-.054,
OS 5115 .013-.058, OS 5112 12-saitig .009-.046



Kaman Performers Super-Serie-Saiten (Stainless Steel, Chrome Steel)

E-Gitarren-Saiten mit den Merkmalen: Langlebigkeit, starke Klangentwicklung, Ausgewogenheit und Geschmeidigkeit.

Erhältliche Stärken: OS 2424 .008-.041, OS 2525 .009-.044
OS 2626 .010-.047, OS 2727 .010-.051,
OS 2828 12-saitig .009-.041,
OS 2929 .012-.053 OS 3030 .013-.056



Kaman Performers Regular-Serie-Saiten (Nickel)

Qualitäts-Saiten für E-Gitarren zu einem besonders günstigen Preis.

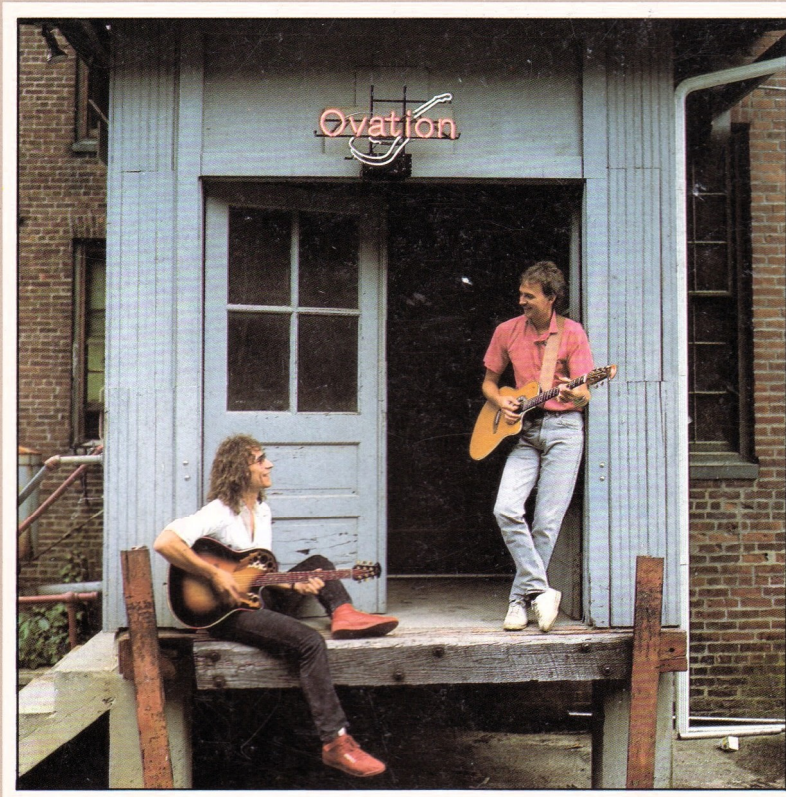
Erhältliche Stärken: OS 5134 .008-.038, OS 5135 .009-.042,
OS 5136 .010-.046



Kaman Performers Bass-Saiten (Stainless Steel, Chrome Steel)

In der Qualität der Kaman Super-Serie-Saiten ist dies sicherlich eine der besten-Bass-Saiten auf dem Weltmarkt. Auch als "Studio"-Serie mit schwarzem Kamflon-Überzug lieferbar.

Erhältliche Stärken: OS 3232-6 .040-.095, OS 3232L .047-.103,
OS 3232XL .047-.103 Überlänge,
OS 3131L .047-.103 kamflonbeschichtet



Postfach 1729 · 3550 Marburg 1 · Telefon 0 64 21/8 09-0 0

Alle angegebenen Daten und Fakten entsprechen dem Stand 20. 1. 88. Änderungen vorbehalten.

Musik Meyer 000 767-020-02-88 KT-PP-OV