

1994
Collectors'
Series

Limited Edition

限定200本

Looking For
a Truly
Unplugged Sound?
Plug into
a New Ovation.



Ovation



透明感あふれる真のアンブラグッド
アンブリファイされた最高のアコースティック
ミュージシャンの要求をかつてない
革新の4バンド・イコライザーを採用
新開発「オブティマ」プリアンプを搭載
さりげない本物の風格のなかに、
1994コレクターズ・シリーズは、い
オペーションの新時代を告げよう



Optima®

OPTIMA Preamp

1994年、オペーションは遂に、数年におよぶ開発の末、プロ仕様のミキシングコンソールにも迫る高精度4バンドイコライザーシステムとして、新型アコースティック・エレクトリックギター・プリアンプ「オプティマ」を完成させました。高域、低域に加え、幅広い中域を調整できる、表現力豊かなシェルビング・イコライザーです。また、フィードバックをカットする可変式ステープ・ノッチ・フィルターや、イコライザーをキャンセルできるバイパススイッチも採用。さらにオート・クロマチックチューナーの内蔵により、正確かつスピーディなチューニングが行なえるほか、オフセット・チューニングも可能としていいます。これら数々の最新機能を、定評のOP-24プリアンプと同サイズに凝縮。まさにオペーションの新しい時代を示唆する革新のプリアンプシステムとなっています。

GAIN: プリアンプの出力調整ノブ。リトラクタブル式で、調整後は誤操作のないように、ノブを押し込み固定することができます。 **BATTERY LOW:** 電池の電圧が7.7V以下になった場合に点灯します。すみやかに電池の交換を行ってください。電池が完全に消耗した場合は、インジケータは点灯せず、ギターの出力も得られません。 **EQ:** HIGH, 6KHz, 600Hz, LOWの4バンドそれぞれに±12dBの範囲で調整が可能です。 **EQ IN/OUT:** 押し込むとEQオン、押し出すとEQオフ。ノーマルのサウンドとイコライジングしたサウンドを切り替えてのサウンドチェックが瞬時に行なえます。 **NOTCH IN/OUT:** リトラクタブル式。ノッチフィルターが、押し込むとオン、押し出すとオフになります。 **NOTCH:** 非常に狭い周波数帯域のみのカットを行なうもので、その中心周波数を700Hz〜70Hzの範囲で可変できる。チューナブル・ノッチフィルターを搭載しました。これにより、フィードバックを的確に抑えられます。 **TUNER ON/CAL:** スイッチを押し、OKのLEDが等間隔で点滅すれば、チューナーはスタンバイ状態となり、チューニングが行なえます。これより1分強経過すると、タイマー回路によってチューナーは自動的にオフとなり、電池の無駄な消費を防ぎます。チューニング状態は、SHARP, OK, FLATとその下の12個の音階LEDによって表示され、狂いが少ないほど、SHARPもしくはFLATのLEDの点滅がスローとなり、正しいピッチとなったところでOKのLEDが点灯する仕組みです。そしてさらに便利なのが、古いピアノなどチューニングがわずかに狂っている楽器と演奏する場合に便利なオフセット・チューニング機構です。使用方法は、まず、ギターの1本の弦をその楽器に合わせます。次にチューナーを起動させた後、このピッチ表示がSharpかFlatのどこかでロックした時、TUNER ON/CALスイッチを押し、この操作によって、チューナーは、相対的にその楽器と同じピッチに調整できます。この機構を活用すれば、ライブ演奏時のチューニングも素早く行なえます。なお、オフセット・チューニング時には、スタンバイモードの際にOKのLEDが2回連続の点灯を繰り返します。

サウンドを。そして
ティックサウンドを追求。
レベルで満たす
した、
載。
驚異のパフォーマンスを身につけて。
、
しています。



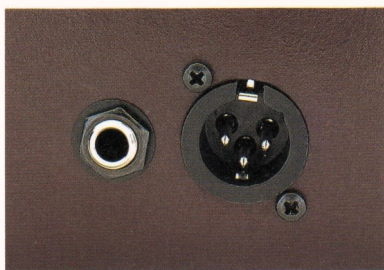
Special Inlaid Rosette: Figured Ash, Ebony, Maple, Tahitian Pearl

インレイローゼットには、これまでのオペーションギターにはない、まったく新しい仕様を施しました。エボニー、メイプル、フィギャード・アッシュ、そして紛れもない本物の黒真珠「タヒチアン・ブラックパール」を用い、手作業によってまるで美術工芸品のように美しくエレガントなものに仕上げられています。



Select Ebony Fingerboard/ Jumbo Fret/ "1994" Maple Block Inlay

厳選されたエボニーを使用したフィンガーボードには、ジャンボフレットを採用し、チョーキングのしやすい優れた演奏フィーリングを実現しています。さらに12フレットには、コレクターの証である1994のインレイがデザインされ、その価値を称えています。



Mid-depth Body/ Balanced XLR Output

パワフルな低域レスポンスを発揮する、ミッド・デプスボディを採用。アウトプットには、フォーン端子（ハイ・インピーダンス接続用）に加え、ミキサーからのファントムパワーを得られるXLR端子（ロー・インピーダンス接続用）を装備。ダイレクトボックスを通すことなくコンソールに直結できるので、つねに最高のレスポンスと出力がプリアンプから得られます。

© XLR端子を使用する場合は、プリアンプを動作させるために、フォーン端子にプラグ（コードなしプラグでOK）を差し込んでください。なお、ファントムパワーがある場合、装着電池はチューナー部での消費のみとなります。したがって、電池を装着していない場合でもサウンドは出力されますが、チューナーは動作しません。

1994 Collectors' Series Specifications

Model Number: 1994-7
Length: 41 1/8"
Width: 15 3/4"
Depth: 5 1/8"
Top: Solid Spruce
Top Bracing: "A" Bracing
Body: Shallow (Mid-Depth) Bowl Cutaway
Body Binding: Ivory/Purple/Black
Bowl Color: Burgundy
Frets: 21 Jumbo
Neck Width @ Nut: 1 11/16"
Neck Joins Body @: 14th Fret
Neck Construction: 5 Piece w/Kaman Bar
Neck Material: Mahogany/Purple Heart/Ebony
Neck Finish: Urethane Wiping Oil
Headstock: Ebony Face with Purple Heart Trim
Fingerboard: Ebony
Radius of Fingerboard: 10"
Scale Length: 25 1/4"
Inlays: 1994 Maple Block Inlay at 12th Fret
Bridge: Walnut
Rosette: Special Inlaid Rosette
(Figured Ash, Ebony, Maple, Tahitian Pearl)
Machine Heads: Gold with Ebony Buttons
Finish: — 7 (Nutmeg-Satin Finish)
Pickup: Ovation Piezoelectric
Strings: Adamas String 1818 Light Gauge
Electronics: OPTIMA Preamp
Suggested Retail Price: ¥215,000 with Case: 9158-0

OPTIMA Preamplifier Specifications:

Output Section

Flat Output Level: -6.1dB

Flat Frequency Response: ±.5dB 20Hz to 20KHz

EQ Section

Bass (Shelving): ±13.4dB@20Hz, ±14.3dB@80Hz, ±14.4dB@160Hz, ±5.2dB@500Hz

600Hz (Broad Bandpass): f=610Hz; ±13.6dB; Q=2.0

6.7KHz (Broad Bandpass): f=6.6KHz; ±12.4dB; Q=1.6

Treble (Shelving): ±7.8dB@5KHz, ±11.5dB@9KHz, ±13.7dB@20KHz

Notch Section

Range/Depth/Q: 56Hz/-31dB/3.3, 105Hz/-32dB/2.9, 668Hz/-28dB/2.5

Notch filter will function when either "EQ IN" or "EQ OUT" is selected

Noise Specifications

EQ Out, NOTCH Out, MAX Volume: -95.5dB

EQ In, FLAT Setting: -94.5dB

EQ In, 6KHz & Treble MAX: -86.0dB

Tuner Function

Fully auto chromatic with continuously variable calibration. When "TUNER ON" is depressed the tuner will remain functional for approximately 60 seconds. It will then turn off automatically to prevent battery drain. Tuner will function even if the guitar is not plugged into an amplifier or sound system.



KAMAN

Kaman Music Corporation

オペレーション総輸入元

中尾貿易株式会社

〒103 東京都中央区日本橋久松町12-8 (和孝第14ビル) TEL. 03-3851-2331 <代>

※本カタログに掲載の商品価格には消費税が含まれておりません。

株式会社
L M 店
ウイシズ店
SAKKIDO
楽器堂
高知市寿町7-6 ☎24-1853
高知市寿町6-20 ☎24-1840
FAX 24-1846