Ovation
LEGEND 1777LX

IL Y A UN PEU PLUS D'UN AN SONT APPARUS CHEZ OVATION DES NOUVEAUX MODÈLES, INSPIRÉS DES ANCIENNES GAMMES MAIS PROFONDÉMENT REMANIÉS. L'OCCASION POUR NOUS DE TESTER CES CHANGEMENTS AVEC UN PEU DE RECUL.

La belle & la bête



Détestée par les uns, encensée par beaucoup d'autres, le moins que l'on puisse dire est que cette marque aura défrayé la chronique depuis plus de trente ans. Les tenants du tout bois disent que des guitares en "plastique" ne sont pas des guitares, les vrais amoureux ne se sépareraient pour rien au monde de leur cher instrument. En attendant, le son Ovation a fait le tour du monde ; la fiabilité, l'efficacité et la robustesse à toute épreuve de ces guitares ont conquis la planète. Mais au bout de trois décennies d'exploitation du concept de base et malgré l'introduction des tables en composites et la diversification de la gamme, la marque se trouvait devant un problème épineux : proposer quelque chose de nouveau sans renier ses acquis. La solution adoptée est l'introduction des séries "LX".

Le standing Ovation

Une Ovation se reconnaît entre mille au premier coup d'œil, la "révolution" ne s'est donc pas faite au niveau esthétique, bien au contraire, puisqu'on retrouve des modèles qui ont fait les grandes heures de Kaman Music ; ces nouveaux instruments sont donc particulièrement typés. La nouveauté se trouve au niveau de la structure intime. Le manche en premier lieu est complètement repensé : deux barres de carbone, insérées longitudinalement entre la 9e et la 15e case, lui assurent une planéité parfaite à la jonction au corps, la forme du talon et de la mortaise assurant un ancrage quasi indestructible. Ainsi la tige de renfort a pu être affinée et présente la particularité rare d'agir dans les deux sens (tension mais aussi détente), là où les tiges habituelles n'agissent qu'en tension.





Tout ceci permettant d'alléger d'environ 30% la masse complète. Il a donc fallu alléger la caisse pour équilibrer l'ensemble. Ce qui est fait en injectant des microbilles dans la matière (le lyrachord) du corps, le rendant beaucoup mois pesant sans altérer sa solidité. Les barrages de la table ont aussi été retravaillés. Ovation a pris le parti d'utiliser les stocks de bois de premier choix, accumulés pendant des années, pour fabriquer ces nouveaux instruments. Aussi, la qualité des épicéas des tables a permis d'adopter le barrage en X scalopé à la place de l'éventail, ceci contribuant également au "régime" amaigrissant.

Evolution

Le modèle testé ici est la Legend 1777LX Burgundy en référence à la somptueuse couleur rouge foncé (entre le carmin et le pourpre) de la table. Pas de surprise, le look

