

OVATION
SOLID
BODIES

OVATION SOLID BODIES

Durch diese Kombination von alter Handwerkskunst, modernen Technologien und bahnbrechenden Ideen wurde die Elektrogitarre der Zukunft geschaffen. Diese Gitarre hat nicht nur ihren ureigenen satten Sound, sondern beinhaltet außerdem die Möglichkeit zur Imitation der Sounds fast aller gängigen Gitarrenfabrikate. Eine Deacon bringt es für drei! Das macht sie zu einem excellenten Partner „on road“ und im Studio.

DEACON

Die Deacon Solid Body bietet „first quality“-Verarbeitung, und leichte Handhabung bei großer Vielseitigkeit, so wie es Profis verlangen. Auf der anderen Seite wird Sie diese Gitarre durch die außergewöhnlichen klanglichen Möglichkeiten bestechen, die sich aus der neuartigen Tonabnehmer und dem eingebauten FE Vorverstärker ergeben.

Am besten werden Sie an diese Vorzüge abschätzen können, wenn Sie einmal kurz eine DEACON umhängen hatten, und damit spielen.

Übrigens der Korpus der Deacon ist aus solidem Honduras-Mahagoni hergestellt, wie auch der Hals.



Falls Sie meinen sollten, das Aussehen der OVATION Solid-Bodies sei zu modern, dann überlegen Sie mal, was die Leute vor einigen Jahren über den runden OVATION Accoustic-Korpus sagten. Heute wissen alle, daß mit dem runden Korpus der berühmte gute Klang rührt. Wer weiß, wie die Deacon in der Hand liegt und wie sie sich spielt, der weiß auch warum sie so aussieht.

BREAD WINNER

Diese Gitarre hat die gleichen technischen Eigenschaften (Schaltung, Vorverstärker und Tonabnehmer) und den Mahagoni-Korpus wie das Deacon-Modell.

Die OVATION-Mechaniken (1/12) garantieren langes, sorgenfreies Arbeiten. Die Kombination Steg-Saitenhalter ermöglicht kombiniert und einzeln das Einstellen der Saitenlage (Höhe) sowie zum Einstellen der einzelnen Saiten (Bundreinheit). Die spezielle Form der Breadwinner ermöglicht es, bis zum 24sten Bund leicht zuzugreifen.



Breadwinner 1251-6 White



Breadwinner 1251-7 Tan



Breadwinner 1251-5 Black



Deacon 1252-1 Sunburst



Deacon 1252-4 Natural

Deacon 1252-2 Red

SPECIFICATIONS

DEACON

L-100 cm B-37 cm H-4 cm

Saiten-6

Mensur-63 cm

Bünde-24

Einlagen-20

Endknöpfe-2

gebogenes, eingefäßtes Griffbrett

FET-Vorverstärker

Batterien-2

FEATURES:

angeschraubter, abnehmbarer Hals

gesperrter Hals aus Honduras-

Mahagoni

verstellbarer Hals

Ebenholzgriffbrett

verstellbarer Steg und Saitenhalter

No-hum pickups

12-teilige Tonabnehmer

natur-lackiert

Luxus-Mechanik

BREADWINNER

L-100 cm B-37 cm H-4 cm

Saiten-6

Mensur-63 cm

Bünde-24

Einlagen-20

Endknöpfe-2

gebogenes Griffbrett

FET-Vorverstärker

Batterien-2

FEATURES:

angeschraubter, abnehmbarer Hals

gesperrter Hals aus Honduras-

Mahagoni

verstellbarer Hals

Ebenholzgriffbrett

verstellbarer Steg

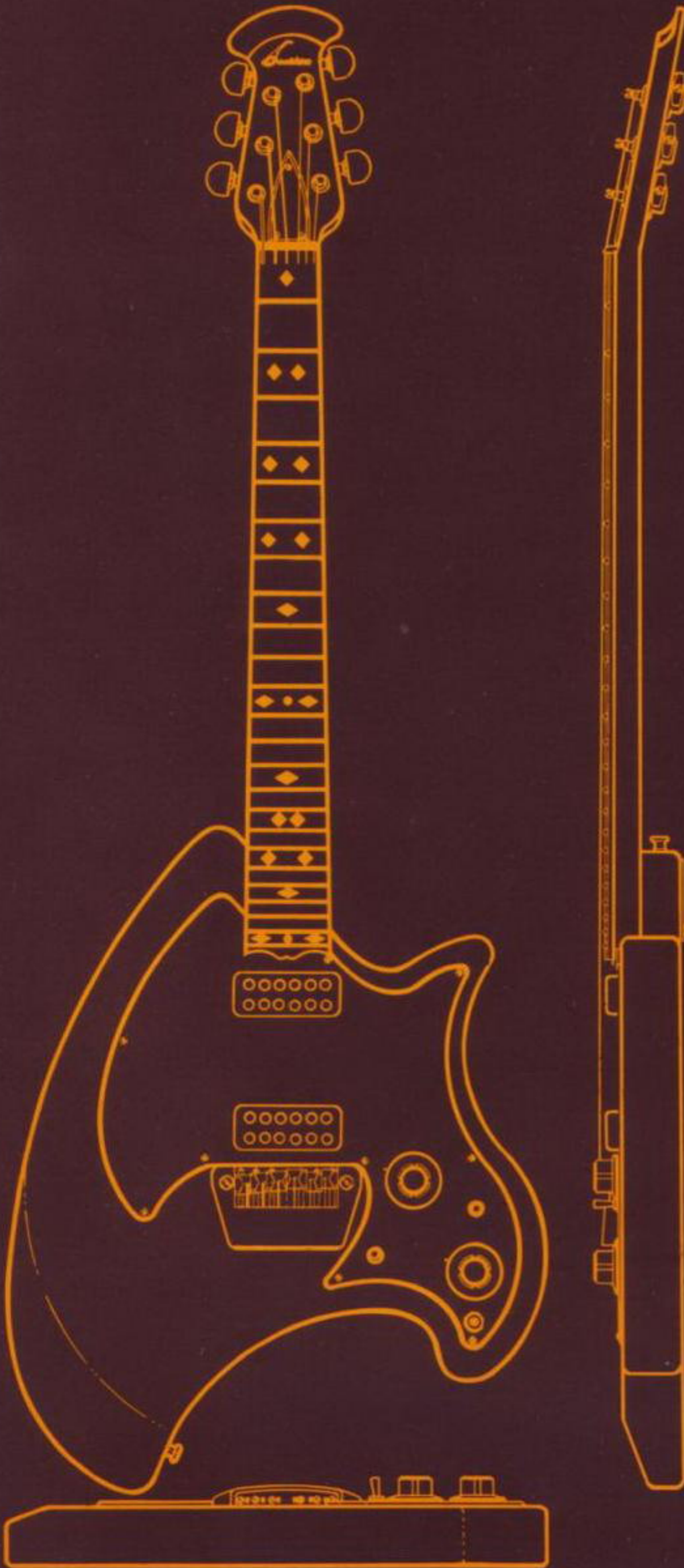
verstellbare Saitenhalter

No-hum pickups

12-teilige Tonabnehmer

matt lackiert

Mechanik-chrom



pickups & bridge



TONABNEHMER

Diese Tonabnehmer sind nicht einfach eine Kopie der Humbucking-Tonabnehmer, sondern wurden vom OVATION-Team entwickelt um das Optimum an heute erreichbarer Leistung zu garantieren. Der OVATION-Sound wird Sie davon überzeugen.

STEG

Der Steg ist aus solidem Messingguß hergestellt und in der Höhe zu verstellen. Zusätzlich sind auch die Saiten nochmals einzeln zu verstellen, was ein besonders sauberes Einstimmen ermöglicht. Die saubere Arbeit besticht!

circuitry neck



SCHALTUNG

Hier ist alles zusammen: der FET-Vorverstärker, der sowohl den weiten Klangbereich des Instrumentes, als auch eine saubere klangliche Abstimmung der Frequenzen gewährleistet. Alle Teile sind sauber abgeschirmt, so daß der Klang des Instrumentes nicht durch äußere Einflüsse verändert wird.



HALS

Der zweiteilig gesperrte Hals aus Honduras-Mahagoni erlaubt durch die stabilen Halseinlagen immer eine optimale Einstellung der Saitenlage.



**Ovation[®]
INSTRUMENTS
INC.**

NEW HARTFORD, CONNECTICUT 06057

A **KAMAN**
COMPANY