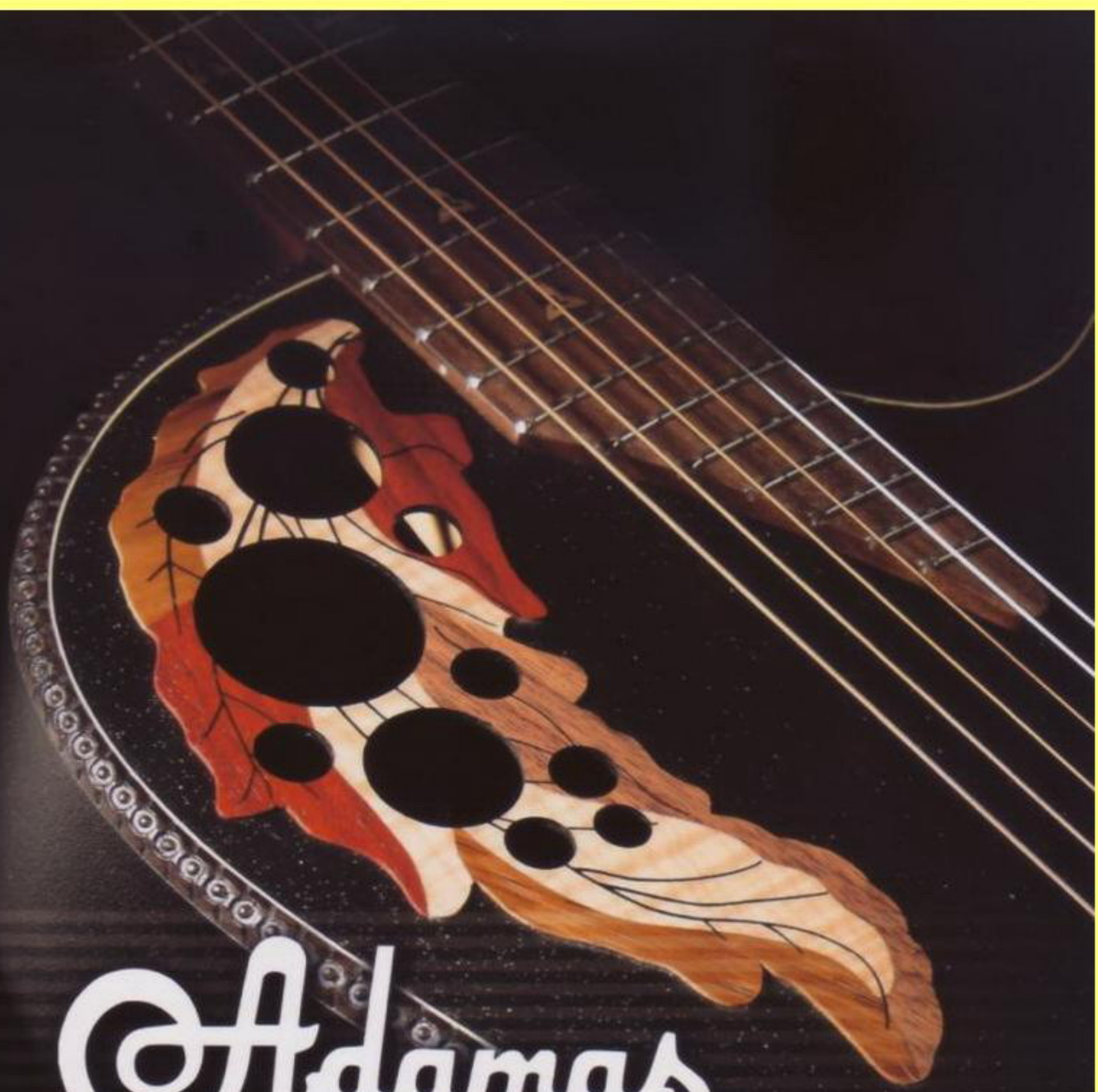




Adamas®



ovation®
it's the shape.

コネチカット州ニュー・ハートフォードのワークショップで製作されるオベーション最高峰のシリーズ“アダマス”は、1976年の誕生以来、常に時代の最先端を切り開くエレクトリック・アコースティック・ギターとして君臨しています。カーボン・ファイバーを軸とした先進的なマテリアルとナチュラルなトーンを確実に届けるプリアンプ・システムなど、それは時代を吸収することで進化を繰り返し、この新しいアダマスにも受け継がれています。

ADAMAS I 1687GT

¥682,500

伝統のディープ・ボウル・ボディ、ノンカットウェイ・デザインを特徴としたアダマスI 1687GT。その優れた音響特性は、多くのアーティストを虜にしてきました。ニュー・アダマス・シリーズは、誕生当時と同様に、クラフトマンの手によって生み出される薄く軽量のファイバークロス・クロス・バックボディを完全復刻させています。



ADAMAS II 2081GT

¥651,000

シンプルなヘッドとブリッジ・デザインを特徴にしたAdamas II 2081GTは、マホガニー/メイブルの5ピース・ネック仕様です。アダマス・シリーズに搭載されているOP Pro Studioは、操作しやすいシンプルでプリアンプです。ライブ、レコーディングとバランスのとれたアコースティック・サウンドを約束します。



ADAMAS SR 2080SR

¥651,000

カーボンファイバー・トップの新しいスタイルを提唱する2080SR。グラファイトが剥き出しにされたトップ・デザイン。アルミニウムとエボニーで装飾されたティアドロップ・サウンドホール。この精悍なアダマスは、最新のテクノロジーとオベーションの伝統との融合から誕生した超軽量のモデルです。



Adamas Features

- ボディ・トップ板は、振動伝達に優れたカーボン・ファイバーを採用。このトップは、従来のスプルースなどに比べて約1/3の薄さを実現。また、プレーシング・パターンは、アダマス・オリジナルのクインテッド・プレーシング構造を採用しています。
- オベーションの最大の特徴である流線型のボディは、サウンドを前に押し出すサウンド・プロジェクションに大変優れたデザイン。また、ボディは、ハンドクラフトによって、初期モデルと同様の究極の薄さと軽量化を実現させたファイバークロス・ボディを採用。
- トップとボディは、AST(アダマス・サスペンド・トップ)テクノロジーによって、ジョイントされることで、パワフルでクリア、そして優れたフリケンシー・レスポンスを発揮します。
- カットウェイ付きモデルのボディには、抜群のフィット感を実現させるコンター・カット・デザインを採用。
- コードからソロまで、高いプレイアビリティをサポートする、伝統のヴィンテージ・オベーション“ソフトV”グリップを採用。
- オベーション・サウンドと芸術性を両立させる、究極のオリジナリティ“マルチサウンド・ホール”デザイン。(2080SRはティアドロップ・サウンドホールです。)
- 従来のピエゾ・ピックアップのシステムとは一線を画すOCP-1ピックアップを装備。大きなピエゾ・クリスタルを採用することで、弦の圧力に頼ることなく優れたバランスでサウンドを捉えます。
- 最先端のオーディオ・クオリティとギタリストが必要とする機能と特性兼ね備えたOP Pro Studio Preampを装備。また、アウトプット・ジャックには、標準1/4”アウトプットに加えてXLRアウトプットも標準装備。
- Made in U.S.A.

*カーボンファイバー・トップとは、縦方向に走るカーボン・ファイバーで、斜めに木目を木取りしたソリッド・パーティ材をサンドイッチした構造です。ファイバークロス・ボディと合わせて環境に左右されることがなく抜群の耐久性を誇ります。



オベーション伝統のボディは、耐久性に優れている構造を必要としないサウンド・プロジェクション・デザインです。



Reverse Red Burst (2)



Black (5)



Reverse Blue Burst (8)

ADAMAS I 2087GT

¥682,500

ADAMAS I 2088GT

¥714,000 (12-STRING MODEL)

余計なブレイシングを必要としないデザインのバックボディは、優れたサウンド・プロジェクションを発揮します。ニュー・アダマス・シリーズは、誕生当時と同様に、クラフトマンの手によって生み出される薄く軽量のファイバーグラス・クロス・バックボディを完全複製させています。



Nutmeg (NM)

ADAMAS WT 1681WT

¥651,000

厳選されたAAAグレードのソリッド・スプルース・トップと、ハンドメイドによって製作されるファイバーグラス・クロスの、ノンカットウェイ・ディープ・ボウル・ボディを融合させたモデルです。ニュー・コンセプトを主張する1681WTは、今までにないアダマスの新しいサウンドを体験できるモデルです。



Honey Burst (HB)



Nutmeg (NM)



Vintage Natural (VN)

ADAMAS WT 2081WT

¥651,000

ADAMAS WT 2085WT

¥682,500

(12-STRING MODEL)

厳選されたAAAグレードのソリッド・スプルースを採用したウッド・トップ・モデル。他のアダマス・シリーズ同様にAST(アダマス・サスペンド・トップ)を採用することで、豊かなアコースティック・サウンドを獲得させています。ウッドを使用したアダマスがギタリストの選択の幅を広げます。



ディープ・ボウル・カット、余計なブレイシングをしません。サウンドに大変優れたデ

カットウェイ・モデルは、人間工学に基づくコンター・カットが施されたボディを採用することで、抜群のフィット感を表現します。



OP Pro Studio Preamp

3バンド・イコライザー、クロマディック・チューナーに加えて、「エクスプレッサー」と名付けたアナログ・シグナル・プロセッサーを装備。ドライブ・コントロールとの組み合わせによって、エキサイター、コンプレッサー/リミッターの調整を簡単に行うことが可能です。



ボディ・トップ

ボディ

ファイバーグラス・リング

AST(アダマス・サスペンド・トップ)

AST(アダマス・サスペンド・トップ)とは、特殊な構造のファイバーグラス・リングを介して、トップとボディを取り付けるオーバーセッション・オリジナルの構造です。このASTによって、トップはボディより分離され、より自由に広い面積で振動することができます。



OCP-1

OCP-1は、従来の弦の圧力によってサウンドを得るピエゾ・ピックアップとは一線を画すピックアップです。ボディと弦からの振動を感知するこのOCP-1は、弦のゲージやテンションに拘束なくパワフルなシグナルを発信します。また、フィードバックにも強いピックアップ・システムです。

ADAMAS SERIES

Model	Body	Type	Preamp	Finish	Case	Price
Adamas I						
1687GT	Deep Non Cutaway	6-String A / E	OP PRO Studio	2 / 5 / 8	9158-0	¥682,500 (本体価格 ¥650,000)
2087GT	Deep Contour Cutaway	6-String A / E	OP PRO Studio	2 / 5 / 8	9158-0	¥682,500 (本体価格 ¥650,000)
2088GT	Deep Contour Cutaway	12-String A / E	OP PRO Studio	2 / 5 / 8	9158-0	¥714,000 (本体価格 ¥680,000)
Adamas II						
2081GT	Deep Contour Cutaway	6-String A / E	OP PRO Studio	2 / 5 / 8	9158-0	¥651,000 (本体価格 ¥620,000)
Adamas Wood Top						
1681WT	Deep Non Cutaway	6-String A / E	OP PRO Studio	HB / NM / VN	9158-0	¥651,000 (本体価格 ¥620,000)
2081WT	Deep Contour Cutaway	6-String A / E	OP PRO Studio	HB / NM / VN	9158-0	¥651,000 (本体価格 ¥620,000)
2085WT	Deep Contour Cutaway	12-String A / E	OP PRO Studio	HB / NM / VN	9158-0	¥682,500 (本体価格 ¥650,000)
Adamas 2080 Smooth Ring						
2080SR	Deep Contour Cutaway	6-String A / E	OP PRO Studio	NWT	9158-0	¥651,000 (本体価格 ¥620,000)
Melissa Etheridge Signature Model						
1598-MEII	Mid-Depth Cutaway	12-String A / E	OP PRO	4GB	9158-0	¥546,000 (本体価格 ¥520,000)
W597-MEII	Mid-Depth Cutaway	6-String A / E	OP PRO	WP	9158-0	¥551,250 (本体価格 ¥525,000)
Kaki King Signature Model						
1581-KK	Mid-Depth Cutaway	6-String A / E	OP PRO	5	9158-0	¥619,500 (本体価格 ¥590,000)

■Finishes : 2(Reverse Red Burst), 5(Black), 8(Reverse Blue Burst), HB(Honey Burst), NM(Nutmeg), VN(Vintage Natural), NWT(Natural Woven Graphite), 4GB (Natural Graphite Burst), WP(White Pearl)

※OP PRO Studio搭載のモデルは、1/4"とXLRの2種類のアウトプット・ジャックを装備しています。

■Body Material : Hand-crafted fiberglass cloth ■Top : Carbon Fiber* ■Bracing : Quintad ■Neck : Select Grade Walnut (Adamas I& 2080SR) , 5-piece Mahogany / Maple ■Neck Finish : Satin Natural ■Scale Length : 25 1/4" ■Pickup : Ovation OCP-1 ■Preamp : OP Pro Studio with 1/4" and XLR outputs

* WTモデルのトップはAAA Grade Solid Spruceです。

オベーション輸入総代理店

Kanda Shokai Corporation

〒101-0045 東京都千代田区神田鍛冶町3-4 ☎03(3254)3611

〒541-0057 大阪市中央区北久宝寺町4-4-3 ☎06(6241)1181

〒062-0035 札幌市豊平区西岡5条3-8-8 ☎011(855)2341

<http://www.kandashokai.co.jp>

■仕様及び価格は、改良のため予告なく変更することがあります。
 ■カタログと実際の製品の色とは印刷の関係で多少異なることがあります。
 ■カタログ内容は、2011年10月現在のものです。
 ■本カタログに掲載した写真・文章・ロゴなどを無断で複製・転写することを禁じます。