



*Acoustic-Electric
Preamps*

Ovation[®]



OP50

OP40

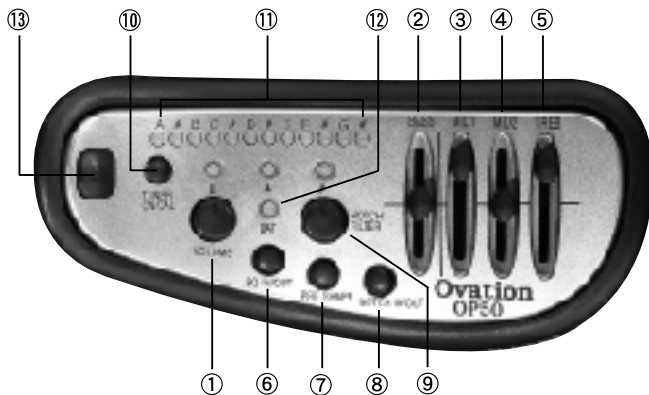
OP30

OP20

OP10

オーナーズガイド

OP50



① VOLUME

プリアンプの出力レベルを回転ノブの操作により調整できます。

② BASS

87Hz を中心に低周波数帯の音圧レベルを±13dB の範囲で調整できます。

③ MID1

中域周波数帯の中でも低域部の580Hz を中心に、音圧レベルを±13dB の範囲で調整できます。

④ MID2

中域周波数帯の中でも高域部の6.7kHz を中心に、音圧レベルを±10dB の範囲で調整できます。

⑤ TREB

12kHz を中心に高域周波数帯の音圧レベルを±10dB の範囲で調整できます。

⑥ EQ IN/OUT (Switch)

EQ部のオン/オフを行うためのプッシュ

スイッチです。

⑦ PRE SHAPE (Switch)

プリシェイプ回路のオン/オフを行うためのプッシュスイッチ。オンで瞬時に高音域と低音域が強調され、中音域のレスポンスが弱まります。

⑧ NOTCH IN/OUT (Switch)

ノッチフィルター機能のオン/オフを行うプッシュスイッチです。

⑨ NOTCH FILTER

-32dB の減衰ポイントを24Hz から264Hz の間で移動可能。アンプを使用して演奏中、万が一ハウリングが起こってしまった場合、これをすみやかに排除することができます。

⑩ TUNER ON/CAL

ワンプッシュでチューナーがオンになり、約60秒間チューニングが可能です。また、チューニング状態で再度このボ

タンを押すと、キャリブレーション機能がオンとなり、チューナーの基音周波数(440Hz) を変更することができます。※チューニング中はアウトプットからの信号はカットされるため、アンプからは音は出ませんのでご注意ください。

⑪ TUNER LEDs

12個+3個のLEDにより、チューニングの際、出した音の高さを的確に確認できます。

⑫ BAT

ケーブルを出力ジャックに差し込むと一瞬点灯し、バッテリーの容量がまだあることを知らせます。電池交換の必要がある場合は点灯し続けます。

⑬ RELEASE

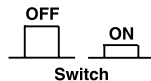
このボタンを押すことで、プリアンプモジュールをギター本体から取り外し、バッテリー部にアクセスできます。

OP50の主な特徴

●このプリアンプの特徴は、中域を2分割しより、繊細な調整を可能にした4バンドEQによる多彩なサウンド・クリエイティビティにあります。また、ノッチフィルター、プリシェイプ、チューナー/キャリブレーションなど、オベーションの最先端プリアンプとして求められるさまざまな機能を、高性能かつコンパクトに凝縮することに成功しています。

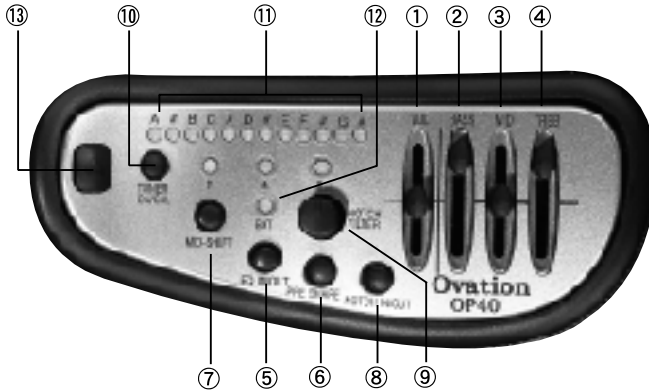
●高精度のチューナー/キャリブレーションを搭載。チューナーをオンにし、ギターでチューニングしたい音を弾くと、音符名の表示されたLEDが点灯し、チューニング実行中であることが表されます。その音がシャープ気味のときは[#]LEDが、フラット気味のときは[b]LEDが音のピッチのズレの度合いに応じた速度で点滅します。正しいピッチに近づくほど、点滅の速度は遅くなり、完全に正しいピッチになると[▲]LEDが点灯します。この手順を繰り返せばすべての弦がチューニングできます。

※キャリブレーション機能の詳細内容は、次頁「OP40の主な特徴」を参照下さい。



Specifications	OP50
Frequency Response (-3dB)	40Hz-84kHz
Pre Shape EQ	+3dB@70Hz, -4dB@500Hz, +3dB@9kHz
Bass EQ Response	±13dB@87Hz
Mid 1 Response	±13dB@580Hz
Mid 2 Response	±10dB@6.7kHz
Treble EQ Response	±10dB@12kHz
Notch Range	24-264Hz
Notch Depth	-32dB

OP40



① VOLUME

ブリアンプの出力レベルをスライダー操作により調整できます。

② BASS

84Hzを中心に低周波数帯の音圧レベルを±11dBの範囲で調整できます。

③ MID

900Hzを中心に中域周波数帯の音圧レベルを±6 dBの範囲で調整できます。

④ TREB

8.4kHzを中心に高域周波数帯の音圧レベルを±12dBの範囲で調整できます。

⑤ EQ IN/OUT (Switch)

EQ部のオン/オフを行うためのプッシュスイッチです。

⑥ PRE SHAPE (Switch)

プリシェイプ回路のオン/オフを行うためのプッシュスイッチ。オンで瞬時に高音域と低音域が強調され、中音域のレ

スポンスが弱まります。

⑦ MID-SHIFT (Switch)

スイッチオンで中音域コントロールの中心周波数が900Hzから400Hzに瞬時に移動します。

⑧ NOTCH IN/OUT (Switch)

ノッチフィルター機能のオン/オフを行うプッシュスイッチです。

⑨ NOTCH FILTER

-32dBの減衰ポイントを24Hzから264Hzの間で移動可能。アンプを使用している演奏中、万が一ハウリングが起ってしまった場合、これをすみやかに排除することができます。

⑩ TUNER ON/CAL

ワンプッシュでチューナーがオンになり、約60秒間チューニングが可能です。また、チューニング状態で再度このボタンを押すと、キャリブレーション機

能がオンとなり、チューナーの基音周波数(440Hz)を変更することができます。※チューニング中はアウトプットからの信号はカットされるため、アンプから音は出ませんのでご注意ください。

⑪ TUNER LEDs

12個+3個のLEDにより、チューニングの際、出した音の高さを的確に確認できます。

⑫ BAT

ケーブルを出力ジャックに差し込むと一瞬点灯し、バッテリーの容量がまだあることを知らせます。電池交換の必要がある場合は点灯し続けます。

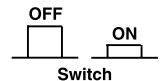
⑬ RELEASE

このボタンを押すことで、ブリアンプモジュールをギター本体から取り外し、バッテリー部にアクセスできます。

OP40の主な特徴

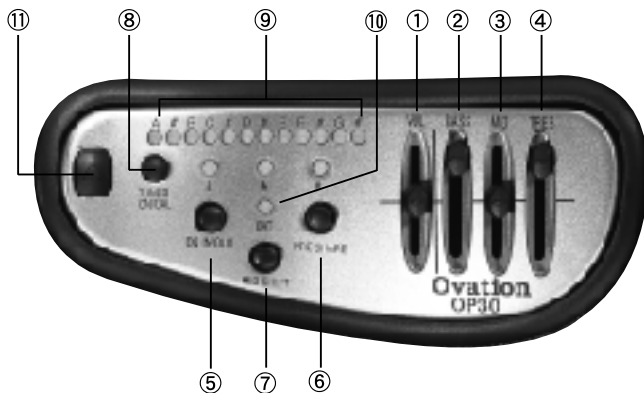
●このブリアンプの特徴は、以前のOPTIMAや最上位ブリアンプOP50に採用されている「ノッチフィルター」にあります。ライブなどのギターアンプを使用する環境でギタリストを悩ませるハウリングを周波数可変式のノッチフィルターによって消し去ることができます。

●さらにチューナー部にはキャリブレーション機能を搭載。通常、チューナーの基本周波数は440Hzで固定されています。ところが、コンサートピッチ(442Hz)を用いる楽器と一緒に演奏する場合、そのままでは音程が合いません。この解決策として、キャリブレーション機能が有効となります。まず、ギターのいずれかの弦を、コンサートピッチを用いた楽器の音に合わせてチューニングします。次にチューナーをオンにして、いま合わせた弦の音を出します。チューナーの表示が安定した状態で、[TUNER ON/CAL] ボタンを再度押すと、チューナーの基本周波数が442Hzに変更されます。そこで、これをもとに各弦をチューニングすると、コンサートピッチでのギターのチューニングが完了します。



Specifications	OP40
Frequency Response (-3dB)	27Hz-90kHz
Pre Shape EQ	+3dB@70Hz, -6dB@500Hz, +3dB@9kHz
Bass EQ Response	±11dB@84Hz
Mid EQ Response	±6dB@900Hz
Mid Shift Response	±6dB@400Hz
Treble EQ Response	±12dB@8.4kHz
Notch Range	24-264Hz
Notch Depth	-32dB

OP30



① VOLUME

プリアンプの出力レベルをスライダークontrolにより調整できます。

② BASS

60Hzを中心に低周波数帯の音圧レベルを±9dBの範囲で調整できます。

③ MID

970Hzを中心に中域周波数帯の音圧レベルを±6dBの範囲で調整できます。

④ TREB

15kHzを中心に高域周波数帯の音圧レベルを±12dBの範囲で調整できます。

⑤ EQ IN/OUT (Switch)

EQ部のオン/オフを行うためのプッシュスイッチです。

⑥ PRE SHAPE (Switch)

プリシェイプ回路のオン/オフを行うためのプッシュスイッチ。オンで瞬時に高音域と低音域が強調され、中音域のレ

スポンスが弱まります。EQと合わせて、さらに表現力が広がります。

⑦ MID-SHIFT (Switch)

スイッチオンで中音域コントロールの中心周波数が970Hzから450Hzに瞬時に移動し、さらに音圧レベルの調整範囲が±6dBから±11dBに切り替わります。

⑧ TUNER ON/CAL

ワンタッチでチューナーがオンになり、約60秒間チューニングが可能です。また、チューニング状態で再度このボタンを押すと、キャリブレーション機能がオンとなり、チューナーの基音周波数(440Hz)を変更することができます。*チューニング中はアウトプットからの信号はカットされるため、アンプから音は出ませんのでご注意ください。

⑨ TUNER LEDs

12個+3個のLEDにより、チューニングの際、出した音の高さを的確に確認できます。

⑩ BAT

ケーブルを出力ジャックに差し込むと一瞬点灯し、バッテリーの容量がまだあることを知らせます。電池交換の必要がある場合は点灯し続けます。

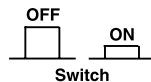
⑪ RELEASE

このボタンを押すことで、プリアンプモジュールをギター本体から取り外し、バッテリー部にアクセスできます。

OP30の主な特徴

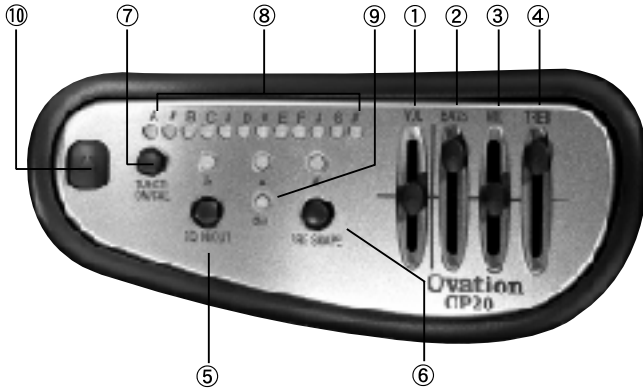
●このプリアンプの特徴は、機能をシンプルにまとめながら、基本性能においてOP50と同等のパフォーマンスを発揮するところにあります。3バンドEQとミッドシフト、プリシェイプによるさまざまな組み合わせが幅広いサウンド・クリエイティビティを発揮します。

●高精度チューナー&キャリブレーション搭載。チューナーをオンにして任意の弦を弾くと音符名を表示したLEDが点灯し、[#]LEDと[b]LEDがピッチのズレの度合いに応じた速度で点滅。ピッチが合ったら[▲]LEDが点灯します。また通常、チューナーの基本周波数は440Hzですが、コンサートピッチ(442Hz)の楽器と一緒に演奏する場合、そのままでは音程が合いません。そこで、キャリブレーション機能を使います。まず、ギターの任意の弦をコンサートピッチの楽器に合わせてチューニングします。次にチューナーをオン、いま合わせた弦の音を出しチューナーの表示が安定したら[TUNER ON/CAL]ボタンを再度プッシュ。チューナーの基本周波数が442Hzに変更され、コンサートピッチでギターのチューニングができます。



Specifications	OP30
Frequency Response (-3dB)	50Hz-100kHz
Pre Shape EQ	+3dB@60Hz, -6dB@390Hz, +3dB@10kHz
Bass EQ Response	±9dB@60Hz
Mid EQ Response	±6dB@970Hz
Mid Shift Response	±11dB@450Hz
Treble EQ Response	±12dB@15kHz

OP20



①VOLUME

プリアンプの出力レベルをスライダー操作により調整できます。

②BASS

60Hz を中心に低周波数帯の音圧レベルを±9dBの範囲で調整できます。

③MID

600Hz を中心に中域周波数帯の音圧レベルを±10dBの範囲で調整できます。

④TREB

10kHz を中心に高域周波数帯の音圧レベルを±12dBの範囲で調整できます。

⑤EQ IN/OUT (Switch)

EQ部のオン/オフを行うためのプッシュスイッチです。

⑥PRE SHAPE (Switch)

プリシェイプ回路のオン/オフを行うためのプッシュスイッチ。オンで瞬時に高音域と低音域が強調され、中音域のレスポンスが弱まります。

⑦TUNER ON/CAL - OP20のみ

ワンプッシュでチューナーがオンになり、約60秒間チューニングが可能です。また、チューニング状態で再度このボタンを押すと、キャリブレーション機能がオンとなり、チューナーの基音周波数(440Hz)を変更することができます。※チューニング中はアウトプットからの信号はカットされるため、アンプから音は出ませんのでご注意ください。

⑧TUNER LEDs - OP20のみ

12個+3個のLEDにより、チューニングの際、出した音の高さを的確に確認できます。

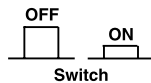
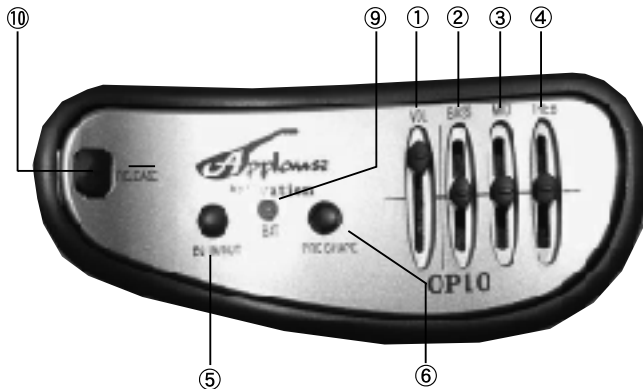
⑨BAT

ケーブルを出力ジャックに差し込むと一瞬点灯し、バッテリーの容量がまだあることを知らせます。電池交換の必要がある場合は点灯し続けます。

⑩RELEASE

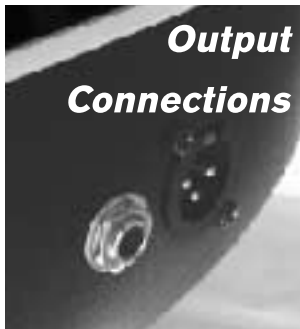
このボタンを押すことで、プリアンプモジュールをギター本体から取り外し、バッテリー部にアクセスできます。

OP10



Switch

Specifications	OP20	OP10
Frequency Response (-3dB)	50Hz-90kHz	50Hz-90kHz
Pre Shape EQ	-6dB@500Hz	-6dB@300Hz
Bass EQ Response	±9dB@60Hz	±9dB@60Hz
Mid EQ Response	±10dB@600Hz	±10dB@600Hz
Treble EQ Response	±12dB@10kHz	±12dB@10kHz



Output Connections

■アウトプット接続

OP50プリアンプは、XLRバランス出力と、1/4" フォーンジャックを装備。そしてOP40、OP30、OP20、OP10には、1/4" フォーンジャックのみ装備されています。

XLR接続 - OP50のみ

XLRケーブルを使用してファントム電源が搭載されたアンプまたはミキサーにギターを接続すると、ファントム電源をプリアンプに供給が可能となり、プリアンプから最高のレスポンスと出力を得

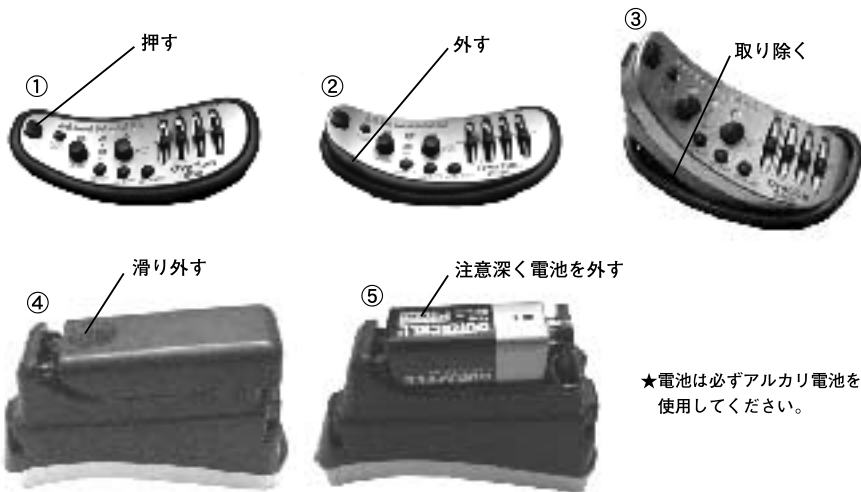
ることができます。(※一部、仕様の異なるXLRケーブルでは、ファントム電源の供給ができないものもありますのでご注意ください。※XLRケーブルを使用の際、電池がないとチューナーは作動しませんのでご注意ください。)

1/4" フォーンジャック

このジャックは、1/4" シールド・ケーブルを使って、アンプまたはミキサーと接続できます。

Battery Replacement

バッテリーの交換方法



★電池は必ずアルカリ電池を使用してください。

安全上の注意 必ずお守り下さい

お使いになる人や他の人への危害、財産への損害を未然に防止するため、必ずお守りください。

■表示内容を無視して誤った使い方をしたときに生じる危害や損害の程度を説明しています。



警告

死亡または重傷などを負う可能性が想定される内容。



注意

損傷を負う可能性または物的損傷のみが発生する可能性が想定される内容。



警告

濡れた手でギタープラグの抜き差しをしない。

■感電の原因になります。

●シールド、プラグを破損しない。感電・ショートの原因になります。



警告 プリアンプを分解しない。

■感電の原因になります。

●ショートや発熱により感電や電池の破損の原因になります。

●内部の点検・修理は、販売店へご依頼ください。



警告 濡れた手でギターアンプの電源プラグにふれない。

■感電の原因になります。

●電源プラグのはこり等を定期的にとる。火災の原因になります。

●電源コードプラグを破損しない。感電・ショート・火災の原因になります。

●交流100V 以外では使用しない。たこ足配線しない。



注意 弦の取り扱いには、充分注意する。

■弦の先端や切れた弦の一部が身体に刺さるなどして思わぬ怪我をする恐れがあります。

●弦により、ギターに傷や損傷を及ぼすことがあります。

●発案の際は慎重に取り扱ってください。

<オーバーシヨングターの正しい保管方法とメンテナンスについて>

MAINTENANCE

■温度湿度管理


直射日光のあたる場所や、押入れ・倉庫・車内での放置・管理は避けてください。
季節を問わず湿度50%、室温20度前後を目安に保管してください。
加湿器や除湿機を活用し、ギター周辺の湿度を一定に保つよう心がけてください。
特に室内の湿度管理を徹底してください。しかし、それらの装置のそばには放置しないよう配慮してください。
同様に冷暖房器具を利用して温度の変化にご注意ください。その際には冷暖房器具からの風を直接当てることは避けてください。
急激な温度差・湿度差がある場所への持込の際には、しばらくケース内での温度・湿度の差にならせた後、ギターをご使用ください。オーバーシヨングターは専用ギターケースでの保管をお勧めします。
またケース内に市販の乾燥剤などをご使用になりますと、ケース内の湿度管理にも役立ちます。
このような温度湿度管理によって、ギター各所の変形や割れを防止することができます。


■基本的なお手入れ


ギターの保管の際、糸巻きを弛めてください。目安は糸巻き1〜2巻きくらいです。
使用後の糸巻き、フレット、ネック、指板に付着している汗などの油を乾いたクロスでよく拭き取ってください。サビの原因になります。
トップ(表板)は市販のギターポリッシュで汚れをとり、乾いたクロスできれいに拭き取ってください。ただし、オーバーシヨングターの中にはトップの塗装がざらついている仕様のものがあり、このギターにはギターポリッシュが使用できません(例:アダマスの一部の機種、エリートテクスチャードなど)。きつめに絞ったタオルなどで汚れを拭き取ってください。
ボディは少量のギターポリッシュで汚れを落とし、乾いたクロスで拭き取り残しの無いようにしてください。
ネックと指板には市販のオイル(レモンオイルなど)を定期的に塗布してください。ネックの必要以上の乾燥を防ぎます。


■弦の交換方法


1. 張ってある弦をワインダーを使って弛める。
2. ニッパーなどでほぼ2等分にカットし、ギターより取り除く。この際、切った弦の先で手を刺したりギターを傷つけないように慎重に取り除くこと。
3. 新しい弦をボールエンドが縦になるようにブリッジにセットする。
4. 弦をペグシャフトに通し、軽く引っ張った状態から5cmくらいゆるめたところを起点に巻き始める。
5. ペグシャフトに2〜3回巻きつけゆるみを取り、軽く張る。
6. すべての弦を同様にして張り、ペグシャフトから先の余分な弦をカットする。
7. チューニングする。


 **注意** 湿気やほこりの多いところ、
湯気のアたる場所に置かない。
■反り、割れ、歪みが発生し、楽器として致命傷になります。
●塗装のひび割れ、はがれ、表面の劣化を招く場合があります。


 **注意** 長期間使わないときは
プラグを抜き、弦をゆるめる。
■通電状態で放置すると、電池の液もれを起こし、ギターを損傷する恐れがあります。また、内蔵電池の消耗を早めます。
■弦を張ったままにしておくと、ネックの反り、歪みの原因となります。

 **注意** ギタープラグの抜き差しは、
アンプのボリュームを
“0”にして行う。
■ギターアンプまたはミキサー、あるいはスピーカーなどを破損する恐れがあります。

 **注意** 不安定な場所に置かない。
■転倒による破損の原因になります。
●ギター転倒の際、思わぬケガや事故を招く場合があります。

 **注意** 直射日光のあたる場所、
高温な環境に放置しない。
■反り、割れ、歪みが発生し、楽器として致命傷になります。

 **注意** 加湿器や除湿器、冷暖房
器具のすぐそばに置かない。
■反り、割れ、歪みが発生し、楽器として致命傷になります。
●特に暖房機の場合は、火災の原因となることがあります。

 **注意** 電池は誤った使い方をしない。
■取り扱いを誤ると、電池の液もれによる
ギターの汚れや火災の原因になります。
●プラスとマイナスの極性を間違わない。●長時間使用しないときは取り出しておく。
●電池は充電しない。●加熱、分解しない。●液漏れのはがれた電池は使用しない。
●液が身体に付いたときは、水でよく洗い流してください。

Specifications	OP50	OP40	OP30	OP20	OP10
Battery Voltage	9VDC	9VDC	9VDC	9VDC	9VDC
Idle Current	6.0mA	6.0mA	5.1mA	5.1mA	5.0mA
Sleep Current	40 μ A	40 μ A	n/a	40 μ A	n/a
Battery Low On	6.7VDC	6.7VDC	6.7VDC	6.7VDC	6.7VDC
Max. Output @ 1kHz	6VP-P	6VP-P	6VP-P	6VP-P	6VP-P
THD @ 1VP-P Input	<0.2%	<0.2%	<0.1%	<0.1%	<0.1%
S/N Ratio	>95dB	>95dB	>92dB	>92dB	>92dB
Frequency Response (-3dB)	40Hz-84kHz	27Hz-90kHz	50Hz-100kHz	50Hz-90kHz	50Hz-90kHz
Pre Shape EQ	+3dB@70Hz -6dB@500Hz +3dB@9kHz	+3dB@70Hz -6dB@500Hz +3dB@9kHz	+3dB@60Hz -6dB@390Hz +3dB@10kHz	-6dB@500Hz	-6dB@300Hz
Bass EQ Response	\pm 13dB@87Hz	\pm 11dB@84Hz	\pm 9dB@60Hz	\pm 9dB@60Hz	\pm 9dB@60Hz
Mid EQ Response	n/a	\pm 6dB@900Hz	\pm 6dB@970Hz	\pm 10dB@600Hz	\pm 10dB@600Hz
Mid Shift Response	n/a	\pm 6dB@400Hz	\pm 11dB@450Hz	n/a	n/a
Mid 1 Response	\pm 13dB@580Hz	n/a	n/a	n/a	n/a
Mid 2 Response	\pm 10dB@6.7kHz	n/a	n/a	n/a	n/a
Treble EQ Response	\pm 10dB@12kHz	\pm 12dB@8.4kHz	\pm 12dB@15kHz	\pm 12dB@10kHz	\pm 12dB@10kHz
Notch Range	24-264Hz	24-264Hz	n/a	n/a	n/a
Notch Depth	-32dB	-32dB	n/a	n/a	n/a
Tuner Accuracy	<1 cent	<1 cent	<1 cent	n/a	n/a
Tuner Auto-Off	1 minute	1 minute	1 minute	n/a	n/a

Ovation[®]
PLUG IT IN

Ovation Web Site URL
<http://www.Kamanmusic.com>

KAMAN
KAMAN MUSIC CORPORATION

オペレーション総輸入元

中尾貿易株式会社

〒103-0007 東京都中央区日本橋浜町1-4-7 TEL03-3851-2331 <代表>