

Ovation : de l'aviation à la guitare

La compagnie Ovation fut fondée par Charles Kaman, un constructeur d'hélicoptères amateur de guitares. Dès le départ, Kaman avait pour idée de mettre à profit des matériaux utilisés dans l'industrie aéronautique...



La Balladeer Standard.

Charles Kaman fonda Ovation en 1967, avec pour but d'utiliser des matériaux composites de l'aéronautique. Objectif : améliorer la résistance et l'acoustique des instruments. Les premiers modèles acoustiques furent produits dès 1966, remarquables dès leur origine par le concept révolutionnaire de leur corps en matière synthétique. La guitare fut immédiatement adoptée par le guitariste de jazz Charlie Byrd. Le succès ne fut pourtant pas immédiat et Kaman tenta alors de produire des électriques pour faire démarrer sa compagnie. En vain, le business ne décolla pas. Jusqu'au jour où le chanteur de country Glenn Campbell prêta son nom à une acoustique, en 1969. Grâce à son show télévisé très populaire, il lança la marque et contribua à l'élaboration du piézo, qui fut proposé sur les guitares maison dès 1972. Vers 1971, Kaman commença à distribuer Takamine aux USA par l'intermédiaire de sa maison mère. Ovation connut un succès phénoménal vers la fin des années soixante-dix, grâce à l'introduction des modèles Adamas, à nouveau révolutionnaires en raison de leur aspect ultra-moderne et de leurs ouïes « explosées », mais surtout du fait de leur construction, puisque même la table était réalisée dans un sandwich de bois et de graphite. Kaman fit ensuite l'acquisition de Hamer puis de Trace-Elliott en 1988, afin de se positionner sur plusieurs marchés.

Adamas

Les modèles Adamas firent leur apparition en 1976. Toutes les guitares de la série se reconnaissent au design de leur table très particulier, puisqu'il n'y a pas de rosaces, mais des ouvertures circulaires multiples au dessin très particulier. Elles sont

bordées d'un motif en érable en forme de feuille, ainsi que d'un chevalet et une tête sculptée. Les Adamas présentent une table en composite réalisée par une couche de bouleau, encadrée de deux couches de carbone-graphite. Le corps est réalisé en fibre de verre. Chaque modèle est équipé de six capteurs piézo et d'un préampli OP-24 actif. En 1982, la compagnie introduisit l'Adamas II, qui avait un chevalet et une tête non-sculptée.

Balladeer

La Balladeer fut la première guitare proposée par Ovation en 1967. Au départ le modèle était baptisé Custom Balladeer (Modèle 1712), et présentait une table en épicea ou en cèdre en option. La guitare fut vite proposée en version douze cordes ou avec pan coupé. Ce modèle fut remplacé au milieu des années quatre-vingt-dix par la Standard Balladeer, avec table en sitka et manche en cedro. Quant à la Balladeer Special, elle présente un bol « mid-depth » ou « shallow », c'est-à-dire une caisse sensiblement plus étroite que les modèles classiques.

Breadwinner

Ces guitares ne sont plus en production, mais on les trouve chez les marchands d'occasions. Elles constituent de très bonnes affaires. La Breadwinner se reconnaît à vingt mètres du fait de son profil unique « kidney-shaped » [en forme de rein !].



La Breadwinner et son profil « kidney-shaped ».

Christian Séguret

168 Argus 2005

ANNEES	MODELE	CARACTERISTIQUES	PRIX HAUT	PRIX BAS
1971-1972	Thunderhead K-1233	Thinline érab. plaqué 2 pans, vissé, 2 hb Schaller, cordier trap.	340	260
1971-1972	Thunderhead K-1234	Thinline érab. plaqué 2 pans, vissé, 2 hb DeArmond, vibrato	340	260
1968-1970	Thunderhead K-1360	Thinline érab. plaqué 2 pans, vissé, 2 hb Schaller, cord. trap.	340	260
1968-1970	Thunderhead K-1460	Thinline érab. plaqué 2 pans, vissé, 2 hb DeArmond, vibrato	340	260
1968-1970	Tornado K-1160	Thinline érab. plaqué 2 pans, acc. chr. 2 hb, cordier trap.	370	320
1970-1971	Tornado K-1211	Thinline érab. plaqué 2 pans, acc. chr. 2 hb, cordier trap.	370	320
1970-1971	Tornado K-1212	Thinline érab. plaqué 2 pans, acc. chr. 2 hb, vibrato	370	320
1971-1973	Tornado K-1231	Thinline érab. plaqué 2 pans, acc. chr. 2 hb, cordier trap.	370	320
1971-1973	Tornado K-1232	Thinline érab. plaqué 2 pans, acc. chr. 2 hb, vibrato	370	320
1968-1970	Tornado K-1260	Thinline érab. plaqué 2 pans, acc. chr. 2 hb, vibrato	370	320
1979-1980	UKII 1291	Solid body, corps urelite, 2 hb lames, plaque elev., rep. papit.	550	490
1980-1983	UKII 1291	Solid body, corps urelite, 2 hb lames, pas de plaque, rep. blocs	550	490
1975-1983	Viper 1271	Solidb. 1 pan, 2 sb, plaque 3 couches large	450	380
1994	Viper EA-68	Thinbody, pan coupé, corps acajou, ouies Adamas	1350	1200