

Ovation : de l'aviation à la guitare

La compagnie Ovation fut fondée par Charles Kaman, un constructeur d'hélicoptères amateur de guitares. Dès le départ, Kaman avait pour idée de mettre à profit des matériaux utilisés dans l'industrie aéronautique...



La Balladeer Standard.

Charles Kaman fonda Ovation en 1967, avec pour but d'utiliser des matériaux composites de l'aéronautique. Objectif : améliorer la résistance et l'acoustique des instruments. Les premiers modèles acoustiques furent produits dès 1966, remarqués dès leur origine par le concept révolutionnaire de leur corps en matière synthétique. La guitare fut immédiatement adoptée par le guitariste de jazz Charlie Byrd. Le succès ne fut pourtant pas immédiat et Kaman tenta alors de produire des électriques pour faire décoller sa compagnie. En vain, le business ne décolla pas. Jusqu'au jour où le chanteur de country Glenn Campbell prêta son nom à une acoustique, en 1969. Grâce à son show télévisé très populaire, il lança la marque et contribua à l'élaboration du piézo, qui fut proposé sur les guitares maison dès 1972. Vers 1971, Kaman commença à distribuer Takamine aux USA par l'intermédiaire de sa maison mère. Ovation connut un succès phénoménal vers la fin des années soixante-dix, grâce à l'introduction des modèles Adamas, à nouveau révolutionnaires en raison de leur aspect ultra-moderne et de leurs ouïes « explosées », mais surtout du fait de leur construction, puisque même la table était réalisée dans un sandwich de bois et de graphite. Kaman fit ensuite l'acquisition de Hamer puis de Trace-Elliott en 1988, afin de se positionner sur plusieurs marchés.

Adamas

Les modèles Adamas firent leur apparition en 1976. Toutes les guitares de la série se reconnaissent au design de leur table très particulier, puisqu'il n'y a pas de rosaces, mais des ouvertures circulaires multiples au dessin très particulier. Elles sont



La Breadwinner et son profil « kidney-shaped ».

bordées d'un motif en érable en forme de feuille, ainsi que d'un chevalet et une tête sculptée. Les Adamas présentent une table en composite réalisée par une couche de bouleau, encadrée de deux couches de carbone-graphite. Le corps est réalisé en fibre de verre. Chaque modèle est équipé de six capteurs piézo et d'un préampli OP-24 actif. En 1982, la compagnie introduit l'Adamas II, qui avait un chevalet et une tête non-sculptée.

Balladeer

La Balladeer fut la première guitare proposée par Ovation en 1967. Au départ le modèle était baptisé Custom Balladeer (Modèle 1712), et présentait une table en épicea ou en cèdre en option. La guitare fut vite proposée en version douze cordes ou avec pan coupé. Ce modèle fut remplacé au milieu des années quatre-vingt-dix par la Standard Balladeer, avec table en sitka et manche en cedro. Quant à la Balladeer Special, elle présente un bol « mid-depth » ou « shallow », c'est-à-dire une caisse sensiblement plus étroite que les modèles classiques.

Breadwinner

Ces guitares ne sont plus en production, mais on les trouve chez les marchands d'occasions. Elles constituent de très bonnes affaires. La Breadwinner se reconnaît à vingt mètres du fait de son profil unique « kidney-shaped » (en forme de rein !).

Christian Séguret

Ovation



Ovation Standard Elite

ANNEES	MODELE	CARACTERISTIQUES	PRIX HAUT	PRIX BAS	ANNEES	MODELE	CARACTERISTIQUES	PRIX HAUT	PRIX BAS
1980s	1112-1	Bol large, table épicea, sunburst, touche ébène, USA	850	750	1991-1996	Celebrity Cutaway	Acoust. électr. pan vén., table épica., rosace, 5 filets, piezzo	320	270
1970s	1114-1	Table épicea, tête ajourée, USA, méc. Schaller	850	750	1991-1996	Celebrity Cutaway Shallow	Acoust. électr. pan vén., table épica., bol plat, 5 filets, piezzo	340	290
1982	1982 Collector's 1982-B	Acoust. électr. bol moyen; rosace, 1908 ex.	850	780	1998-2005	Celebrity Deluxe CC-247	Acoust. électr. table épica., ouies "feuille", manch. nato, piez.	720	640
1983	1983 Collector's 1983-B	Acoust. électr. bol très plat, 1 pan, rosace, 2754 ex.	850	780	1990-1996	Celebrity Deluxe CC-247	Acoust. électr. table cédré, ouies "feuille", manch. nato, piez.	650	580
1984	1984 Collector's 1984-5	Acoust. électr. bol très plat, 1 pan, style Elite, 2637 ex.	850	780	1998-2003	Celebrity Deluxe 12 CC-245	Acoust. électr. 12-cordes, table épica., ouies "feuille", piezzo	750	660
1985	1985 Collector's 1985-1	Acoust. électr. bol très plat, 1 pan, autumnburst, 2198 ex.	850	780	1990-1996	Celebrity Deluxe Cutaway CC-258	Acoust. électr. pan vén., table cédré, ouies "feuille", piezzo	750	660
1985	1985 Collector's 1985-B	Acoust. électr. 12-cordes bol très plat, 1 pan, 715 ex.	800	720	1998-2005	Celebrity Deluxe Cutaway Medium CS-247	Acoust. électr. pan vén., table ép., ouies "feuille", bol moyen	720	620
1986	1986 Collector's 1986-6	Acoust. électr. bol très plat, 1 pan, rosace, blanche, 1858 ex.	780	700	1998-2005	Celebrity Deluxe Cutaway Shallow CS-257	Acoust. électr. pan vén., table épicas., ouies "feuille", bol plat	700	600
1986	1986 Collector's 1986-6	Acoust. électr. bol très plat, 1 pan, rosace, blanche, 392ex.	700	620	1998-2005	Celebrity Deluxe Cut. Super Shallow CS-255	Acoust. électr. pan vén., tab. ép., 12-cordes, bol très plat	750	650
1987	1987 Collector's 1987-7	Acoust. électr. bol large, Elite, 1 pan, nutmeg, 820 ex.	820	720	1998-2005	Celebrity Deluxe Cut. Super Shallow CS-257	Acoust. électr. pan vén., ouies "feuille", bol très plat	720	620
1987	1987 Collector's 1987-5	Acoust. électr. bol large, Elite, 1 pan, noire, 108 ex.	800	720	1998-2005	Celebrity Deluxe Cutaway CS-257	Acoust. électr. pan vén., table épica., ouies "feuille", bol plat	700	600
1988	1988 Collector's 1988-P	Acoust. électr. bol très plat, Elite, 1 pan, 1177 ex.	700	600	1998-2005	Celebrity Deluxe Double Neck CSD-225-BCB	Acoust. électr. dbl manc. 6/12-cordes, ouies "feuille", bol plat	1400	1100
1989	1989 Collector's 1989-8	Acoust. électr. bol très plat, 1 pan, rosace, bleu, 981ex.	720	620	1990-1996	Celebrity Electric CC-67	Acoust. électr. table épica., rosace, bol large, piezzo	300	250
1990	1990 Collector's 1990-1	Acoust. électr. Elite, table épable sunburst, bol large, 50ex.	900	800	1998-2005	Celebrity Trekker CC-012	Acoust. électr. corps réduit, table épica., rosace simple	300	220
1990	1990 Collector's 1990-7	Acoust. électr. Elite, table épable mouch., bol large, 500ex.	900	800	1998-2005	Celebrity Trekker CC-212	Acoust. électr. corps réduit, table épica., rosaces multiples	350	280
1990	1990 Collector's 1995-7	Acoust. électr. Elite, table épable mouch., bol plat, 750ex.	900	800	1980-1994	Classic	Acoust. électr. classique, table cédré, rosace, 5 filets	820	700
1990	1990 Collector's 1995-1	Acoust. électr. Elite, table épable mouch., bol plat, sunb., 100ex.	900	800	1980-1994	Classic Cutaway	Acoust. électr. classique, pan vénit., table cédré, rosace	880	800
1991	1991 Collector's 1991-4	Acoust. électr. pan vénit., rosace, bol large, blonde, 1464ex.	750	600	1980-1994	Country Artist 6773	Cordes nylon, bol moyen, tête ajourée	1400	1300
1991	1991 Collector's 1991-5	Acoust. électr. pan vénit., rosace, bol large, noire, 292ex.	750	600	1967-1994	Custom Balladeer 1712	Acoust. électr. table épica., cheval. ancrage/pastille, 6 piezo	550	450
1992	1992 Collector's 1992-H	Acoust. électr. Elite, table frêne, bol plat, pan vénit., 1995ex.	900	800	1994-1996	Custom Balladeer 12 1712	Acoust. électr. 12 cordes table épica., mécan. perlod. 6 piezo	680	580
1993	1993 Collector's 1993-4	Acoust. électr. table épica., mass., rosaces, bol moyen, 1537ex.	900	800	1990-1994	Custom Balladeer 12 1755	Acoust. électr. 12 cordes table épica., rep. triangle, bol large	850	700
1994	1994 Collector's 1994-7	Acoust. électr. table épica., mass., rosace, bol moyen, 1763ex.	980	800	1974-1996	Custom Balladeer Cutaway 1860	Acoust. électr. table épica., pan vénit., bol plat, cheval. ancr.	650	550
1995	1995 Collector's 1995-7	Acoust. électr. pan vénit., rosace, bol moyen, 1502ex.	1450	1300	1989-1994	Custom Elite CE-768	Acoust. électr. table épica., pan vénit., bol moyen, rep. triangle	1100	800
1996	1996 Collector's 1996-TPB	Acoust. électr. table ép. mass., fl. tou. nacré, bol moy., 1280ex.	1500	1400	1996-2005	Custom Elite Mid Depth CE-868	Acoust. électr. table épica., pan vénit., bol moyen, rep. triangle	1100	800
1997	1997 Collector's 1997-TN	Acoust. électr. taille étroite, tête ajourée, piezzo	1350	1200	1996-2005	Custom Elite Shallow CE-868	Acoust. électr. table épica., pan vénit., bol plat, rep. triangle	1100	800
1998	1998 Collector's 1998	Acoust. électr. 1 pan vent., table épable, bol moyen, piezzo	1300	1200	1990-1996	Custom Legend 1719	Acoust. électr. table sitka massif, fillet abalone, piezzo	1000	750
1999	1999 Collector's 1999	Acoust. électr. 1 pan, table bubinga, piezzo	1300	1200	1990-2005	Custom Legend Cutaway 1769	Acoust. électr. pan vénit. table sitka massif, fillet ab. piezzo	1150	900
2000	2000 Collector's 2000-THA	Acoust. électr. pan coupé, table lacewood, accordeur	1300	1100	1990-2005	Custom Legend Shallow Cutaway 1869	Acoust. électr. table épica massif, fillet abalone, bol plat, pan	1150	900
2001	2001 Collector's 2001-FRA	Acoust. électr. pan coupé, table redwood, piezzo	1800	1450	1998	Custom Legend Roland Synth R868	Acoust. électr. table sitka massif, fillet abal., Roland GR Series	1600	1300
2002	2002 Collector's 2002	Acoust. électr. African Cherry, manche étroit, touche ép.	1600	1450	1972-1975	Deacon 1252	Solidb. acaj., fillet touche, rh. sunb., elect. act/effe.	450	380
1998-2000	Adamas 6581	Acoust.elec. table compos., ouies "feuille", tête blon., méc. or	1400	1200	1972-1975	Deacon	Solidb. acaj., fillet touche, rep. diamants, sunb., elect. act/effe.	450	380
1976-1998	Adamas 6 1687	Acoust.elec. table compos., ouies "feuille", tête et tête sculpt.	1800	1650	1975-1980	Deacon 1252	Solidb. acaj., fillet touche, hb Ovation, sunb., elect. act/effe.	450	380
1976-1998	Adamas 12 1688	Acoust. elec. table compos. 12-cordes, ouies "feuille", sculpté	2100	1900	1976-1980	Deacon 12-String 1253	Solidb. acaj. 12-cordes, hb Ovation, sunb., elect. act/effe	550	450
1976-1998	Adamas Cutaway 1587	Acoust.elec. table compos., pan vénitien, 1 ouie "feuille", sculpt.	1950	1750	1972-1978	Eclipse K-1235	Thinline noire, modèle base	380	320
1998-2005	Adamas SMT 1597	Acoust.elec. table co., "feuille", tête noire, bol moy., scul.	1150	1000	1990-1997	Elate 1718	Acoust.elec. table ép. mass., ouies "feuille", rep. triangles	750	650
1998-2005	Adamas SMT 6591	Acoust.elec. table comp., rosace, tête noire, bol moy., sculp.	1050	920	1990-2005	Elite Cutaway 1788	Acoust.elec. 1 pan table ép. mass., ouies "feuille", rep. tri.	580	550
1998-2005	Adamas SMT 12-String 1598	Acoust.elec. table compos., 12-cordes, ouies "feuilles", sculp.	1300	1100	1990-2005	Elite Mid Depth 1778	Acoust.elec. 1 pan table ép. mass., ouies "feuille", bol moy.	950	880
1982-1998	Adamas II 1681	Acoust. elec. table comp., manche 5 pièces, non sculpté	1650	1400	1990-2005	Elite Shallow 1888	Acoust. elec. table épica., ouies feuille, bol plat, pan vénit.	920	800
1982-1998	Adamas II 12 1685	Acoust. elec. 12-cordes table comp., manche 5 p., non scul.	1400	1250	1994-2003	Elite Shallow 12 1850	Acoust. elec. 12-cordes, ouies feuille, bol plat, pan vénit.	920	800
1982-1998	Adamas II 12 Shallow 1885	Acoust. elec. 12-cordes table comp., manche 5 pièces, bol plat	1400	1250	1993-1996	Elite Standard 6718	Acoust. elec. table épica., ouies feuille, bol large	750	650
1982-1994	Adamas II Cutaway 1581	Acoust. elec. table comp., pan vénit., 1 ouie "feuille", non scul.	1450	1200	1990-1997	Elite Standard Cutaway 6778	Acoust. elec. table épica., ouies feuille, bol large, pan vénit.	850	720
1994-1998	Adamas II Cutaway 1581 Acoust. elec. table comp., pan vénit. 2 ouies "feuille", non scul.	1450	1200	1993-1996	Elite Standard 12-String 6758	Acoust. elec. 12-cordes table épica., ouies feuille, bol large	920	850	
1994-1998	Adamas II Cutaway Shallow 1881	Acoust. elec. table comp., pan vénit. 2 ouies "feuille", bol plat	1450	1200	1993-2005	Elite Standard Cutaway Shallow 8686	Acoust. elec. table épica., ouies feuille, bol plat, pan vénit.	920	800
1993-2000	Balladeer 4861	Acoust.electr. table épica., pan vén., bol large, piezzo	700	650	1972-1978	Glenn Campbell Artist Balladeer 1127	Acoust. elec. table sitka, bol large	650	500
1971-1972	Breadwinner 1251	Acoust.electr. table épica., pan vén., bol large, piezzo	450	370	1984-1985	Hard Body GS-1	Solidb. style Strat., 1 hb, Kahler vib., méc. alignées, MIK	350	250
1993-2005	Balladeer Special 5771	Acoust.electr. table épica., pan vén., bol moyen, piezzo	750	700	1984-1985	Hard Body GS-2	Solidb. style Strat., 2 hb, Kahler vib., méc. alignées, MIK	350	250
1993-2005	Balladeer Special Super Shallow SB61	Acoust.electr. table épica., pan vén., bol plat, piezzo	750	700	1984-1985	Hard Body GS-3	Solidb. style Strat., 1 hb 2 sb, Kahler vib., méc. alignées, MIK	350	250
1972-1975	Breadwinner 1251	Solidb. acaj., rep. pasti., jack sur plaque, électr/active/effets	650	570	1968-1969	Hurricane K-1120	Thinline 12-cordes trâb, plaqué 2 pans, 2 hb	510	420
1975-1980	Breadwinner 1251	Solidb. acaj., rep. pasti., jack au dos, hb Ovation	650	570	1972-1978	Josh White	Acoustique 12 cases, tête ajourée, manche large, bol large	950	820
1996-2003	Celebrity CC-01	Acoust.electr. table épica., bol large, rosette feuille	250	210	1990-1998	Legend 1117	Acoust. electr. chev. nom sculp., rosace	700	600
1996-2003	Celebrity CC-012	Acoust.electr. table épica., bol large, rosace, touche paliss.	310	260	1997	Legend 5777-4ES	Acoust. electr. bol moyen, pan coupé, vernis satiné, logo perlod.	1350	1200
1996-2003	Celebrity CC-026	Acoust.electr. table épica., bol large, rosace, manche nato	350	300	1997-2005	Legend Cutaway electric 1777	Acoust. electr. pan ven., bol moy., chev. non sculp., rosace	980	900
1990-1999	Celebrity CC-047	Acoust.electr. table épica., pan ven., bol moyen, ros., feuille	450	310	1994-1998	Legend Electric 1717	Acoust. Elec., chev. non sculp., table épica., rep. diamants	860	750
1990-1996	Celebrity CC-11	Acoust. table épica., bol large, rosette feuille, 5 filets	300	210	1993-2005	Legend 12 Electric	Acoust. electr. 12-cordes, chev. non sculp., rosace	900	850
1990-1996	Celebrity 12 CC-15	Acoust. 12 cordes table ép., bol large, rosate feuille, 5 filets	360	250	1993-2000	Legend 12 Cutaway Electric 1866	Acoust. elect. 12 cordes, bol moyen, rep. étoiles, pan vénit.	1100	950
1990-1996	Celebrity 12 CC-65	Acoust. elect. 12 cordes table épica., bol large, piezzo, filets	440	320	2000-2005	Nylon String Legend	Acoust. electr. nylon, pan vénit. table épica. mass.	1250	1100
1990-2005	Celebrity Shallow CC-057	Acoust.electr. table épica., pan vénitien, bol plat, rose, feuille	400	300	1985-1991	Pinnacle 3863	Acoust. electr. bol plat, touche ébène	800	670
1987-1989	Celebrity GC-2	Solidb. style Strat., vissé, rep. triangles, lock vibr., 1 hb 2 sb	380	280	1991-1992	Pinnacle	Acoust. electr. table épica., 5 filets, rossette feuille	650	550
1987-1989	Celebrity GC-3	Solidb. style Strat., vissé, rep. triangles, lock vibr., 1 hb 2 sb	380	280	1993-2005	Pinnacle Shallow Cutaway	Acoust. electr. pan vénit., bol plat, table épica., 5 filets	700	600
1987-1989	Celebrity CS-255	12-cordes style Adamas, pan coupé, piezzo/EQ, fillet touche	750	620	1975-1978	Preacher 1281	Solidb. acaj., 2 pans, 2 hb, stereo	540	490
1990-1996	Celebrity Classic 1113	Acoust. classique, 12 cases, table épica., manche acajou	300	250	1997-1998	Preacher Deluxe 1282	Solidb. acaj., 2 pans, 2 hb, repères blocs, stereo	585	520
1990-1996	Celebrity Classic 1613	Acoust. classique, 12 cases, table épica., piezzo	300	250	1975-1978	Preacher Deluxe Twelve String 1283	Solidb. acaj., 2 pans, 12-cordes, fillet touche, repères blocs	620	570
1990-1996	Celebrity Classic 1663	Acoust.electr. classique, pan vénitien, 12 cases, piezzo	380	300	1997-1998	Preacher Deluxe Twelve String 1285	Solidb. acaj., 2 pans, 12-cordes, 2 hb, stereo	580	510
1990-1996	Celebrity Cutaway 1861	Acoust. table épica., bol large, rosace, manche cédro	900	750	2000-2005	Standard Balladeer 1111	Acoust. table sitka, 12-cordes, rosace, manche cédro	820	700
1990-1996	Celebrity Cutaway 1861	Acoust. electr. pan vénit., bol large, table sitka, manche cédro	900	750	1993-2005	Standard Balladeer 12 1111	Acoust. table sitka, 12-cordes, rosace, manche cédro	880	740
1990-1996	Celebrity Cutaway 1861	Acoust. electr. pan vénit., bol large, table sitka, manche cédro	900	750	1993-2000	Standard Balladeer Cutaway 1761	Acoust.electr. pan vénit., bol large, table sitka, manche cédro	980	840
1990-1996	Celebrity Cutaway 1861	Acoust. electr. pan vénit., bol large, table sitka, manche cédro	900	750	2000-2005	Standard Balladeer Cutaway 1861	Acoust.electr. pan vénit., bol plat, table sitka, manche cédro	980	840
1990-1996	Celebrity Cutaway 1861	Acoust. electr. pan vénit., bol plat, table sitka, manche cédro	900	750	1993-2005	Standard Balladeer Cutaway 12 1651	Acoust.electr. pan vénit., bol plat, table sitka, manche cédro	980	840
1990-1996	Celebrity Cutaway 1861	Acoust. electr. pan vénit., bol plat, table sitka, manche cédro	900	750	2000-2005	Standard Balladeer Cutaway 12 1651	Acoust.electr. 12-cordes pan vénit., bol plat, table sitka	980	840
1990-1996	Celebrity Cutaway 1861	Acoust. electr. pan vénit., bol plat, table sitka, manche cédro	900	750	1993-2005	Standard Balladeer Cutaway 12 1651	Acoust.electr. pan vénit., bol plat, table sitka, manche cédro	980	840
1990-1996	Celebrity Cutaway 1861	Acoust. electr. pan vénit., bol plat, table sitka, manche cédro	900	750	1993-2005	Standard Balladeer Cutaway 12 1651	Acoust.electr. pan vénit., bol plat, table sitka, manche cédro	980	840
1990-1996	Celebrity Cutaway 1861	Acoust. electr. pan vénit., bol plat, table sitka, manche cédro	900	750	1993-2005	Standard Balladeer Cutaway 12 1651	Acoust.electr. pan vénit., bol plat, table sitka, manche cédro	980	840
1990-1996	Celebrity Cutaway 1861	Acoust. electr. pan vénit., bol plat, table sitka, manche cédro	900	750	1993-2005	Standard Balladeer Cutaway 12 1651	Acoust.electr. pan vénit., bol plat, table sitka, manche cédro	980	840
1990-1996	Celebrity Cutaway 1861	Acoust. electr. pan vénit., bol plat, table sitka, manche cédro	900	750	1993-2005	Standard Balladeer Cutaway 12 1651	Acoust.electr. pan vénit., bol plat, table sitka, manche cédro	980	840
1990-1996	Celebrity Cutaway 186								

168 Argus 2005

ANNEES	MODELE	CARACTERISTIQUES	PRIX HAUT	PRIX BAS
1971-1972	Thunderhead K-1233	Thinline érab. plaqué 2 pans, vissé, 2 hb Schaller, cordier trap.	340	260
1971-1972	Thunderhead K-1234	Thinline érab. plaqué 2 pans, vissé, 2 hb DeArmond, vibrato	340	260
1968-1970	Thunderhead K-1360	Thinline érab. plaqué 2 pans, vissé, 2 hb Schaller, cord. trap.	340	260
1968-1970	Thunderhead K-1460	Thinline érab. plaqué 2 pans, vissé, 2 hb DeArmond, vibrato	340	260
1968-1970	Tornado K-1160	Thinline érab. plaqué 2 pans, acc. chr. 2 hb, cordier trap.	370	320
1970-1971	Tornado K-1211	Thinline érab. plaqué 2 pans, acc. chr. 2 hb, cordier trap.	370	320
1970-1971	Tornado K-1212	Thinline érab. plaqué 2 pans, acc. chr. 2 hb, vibrato	370	320
1971-1973	Tornado K-1231	Thinline érab. plaqué 2 pans, acc. chr. 2 hb, cordier trap.	370	320
1971-1973	Tornado K-1232	Thinline érab. plaqué 2 pans, acc. chr. 2 hb, vibrato	370	320
1968-1970	Tornado K-1260	Thinline érab. plaqué 2 pans, acc. chr. 2 hb, vibrato	370	320
1979-1980	UKII 1291	Solid body, corps urelite, 2 hb lames, plaque elev., rep. papill.	550	490
1980-1983	UKII 1291	Solid body, corps urelite, 2 hb lames, pas de plaque, rep. blocs	550	490
1975-1983	Viper 1271	Solidb. 1 pan, 2 sb, plaque 3 couches large	450	380
1994	Viper EA-68	Thinbody, pan coupé, corps acajou, ouies Adamas	1350	1200