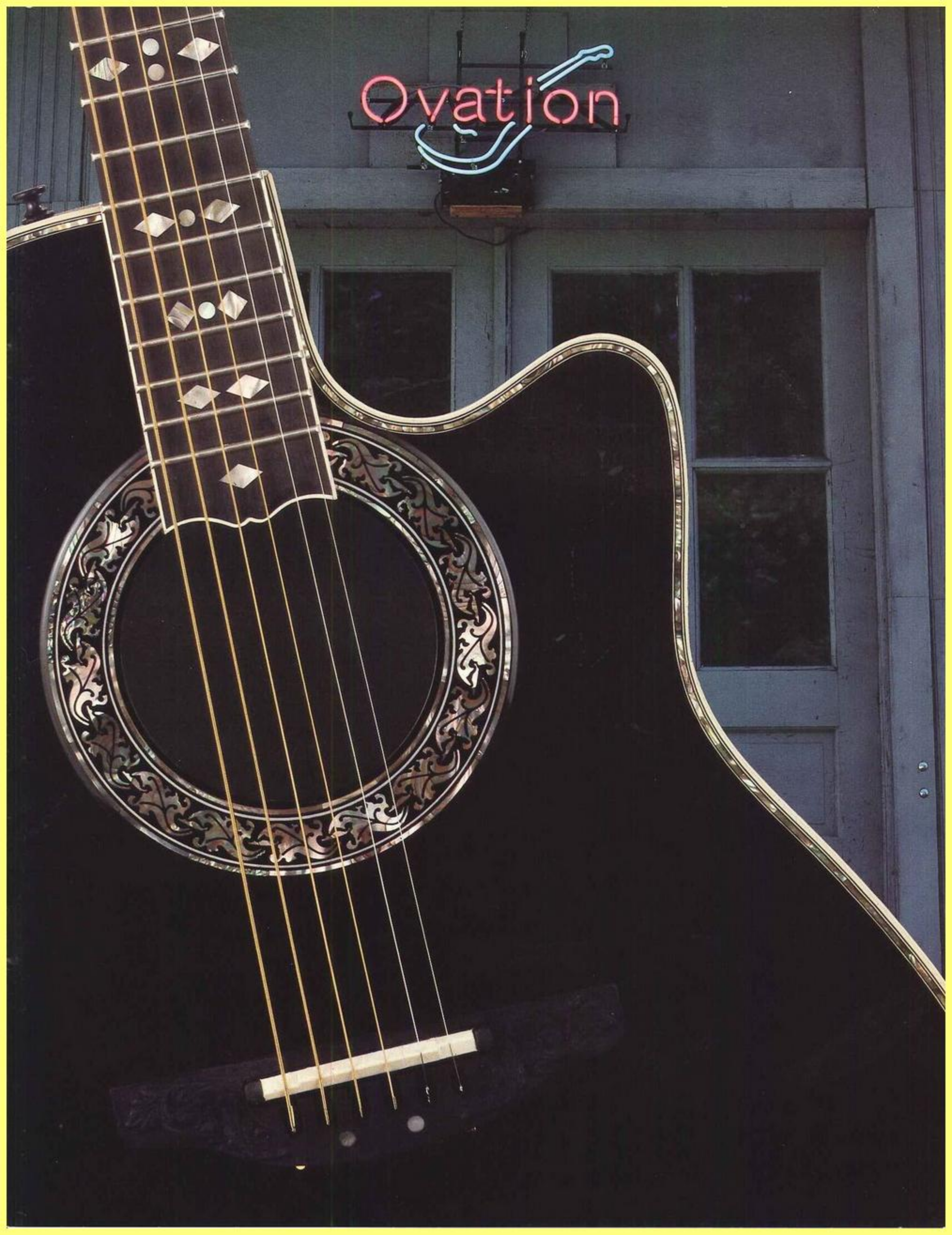


Ovation



Que de chemin parcouru depuis que Charlie KAMAN commença la fabrication de guitares, il y a 25 ans dans notre usine de pales d'hélicoptères du CONNECTICUT. Je me souviens très bien de nos objectifs à cette époque. Nous voulions construire de nouvelles guitares, utilisant les dernières technologies en matière d'aérospatiale avec la collaboration de notre personnel qualifié de NOUVELLE-ANGLETERRE. Nous ressentons toujours la même émotion aujourd'hui à étendre les frontières de la fabrication conventionnelle de guitares.

C'est ce que les gens semblent attendre de nous et c'est bien ce que nous comptons faire. Je suis très fier de nos employés de l'entreprise de NEW HARTFORD dans le CONNECTICUT. Beaucoup d'entre eux sont avec OVATION depuis le début.

La gamme des guitares OVATION s'est élargie rapidement depuis le catalogue précédent. L'une de nos nouveautés est la PINNACLE. Très bien placée au niveau prix, cette guitare de type ROUND BACK renferme quantité de qualités tant sur le plan du jeu que du son.

Dans cette édition vous trouverez des informations sur les superbes guitares ADAMAS et ADAMAS II et leurs fameuses tables aux 22 ouïes qui permettent un système de barrage plus efficace et qui leur donnent le son de guitare le plus riche que l'on puisse trouver.

Les données professionnelles ont toujours joué un rôle important dans le développement de nos nouveaux produits. Notre système de micros et d'électronique intégrée est devenue la référence pour le son de guitare acoustique en « Live » ou en enregistrement. Six micros piezo sont placés aux points d'appui de chaque corde sur le sillet de Delrin, là où se produit la combinaison du son de la corde et de la table. Ce mélange des vibrations de la corde et de la table de la guitare nous a permis de marquer l'histoire de la musique. Le profilé alu où les cristaux sont placés isole efficacement et garantit l'absence de souffle.

La barre de réglage KAMAN résulte du besoin d'une guitare plus stable pour les joueurs qui voyagent. Elle permet d'obtenir une rigidité maximum pour un poids minime, tout en permettant un réglage facile.

Quand ce système est emboîté dans le bloc de la caisse en Lyrachord, vous obtenez

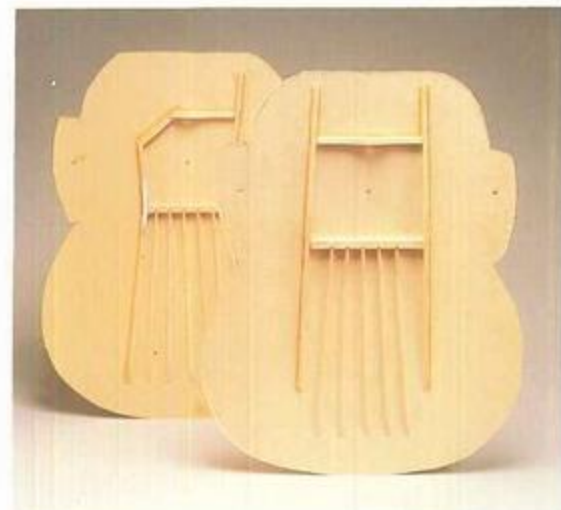


Bill KAMAN, Président d'OVATION INSTRUMENTS Inc., avec sa guitare de la série des Collectors.



une jonction d'une perfection absolue permettant l'absorption de la pression par des composants synthétiques insensibles au vieillissement, plus performants que des bois délicats.

J'ai voyagé des centaines de fois par des températures inférieures à zéro au départ du CONNECTICUT. Il faisait très beau à l'arrivée à LOS ANGELES. Ma guitare n'a jamais subi de dégâts au niveau du manche.



Les joueurs professionnels du monde entier utilisent la guitare ROUND BACK. J'espère que vous tirerez autant de satisfaction à jouer avec nos guitares OVATION que nous en avons à les fabriquer.

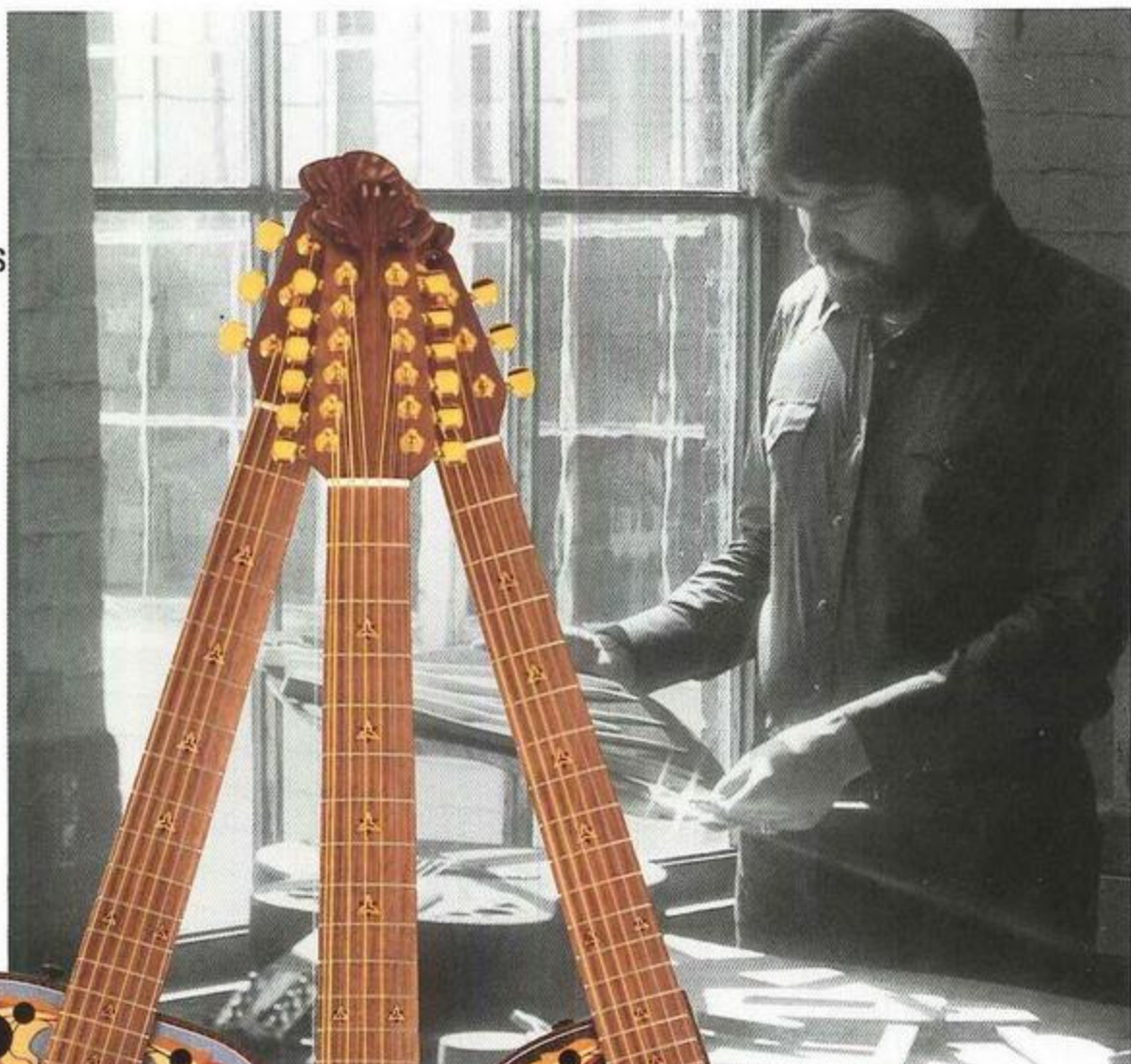
C. WILLIAM KAMAN, II

# Adamas

Les guitares ADAMAS sont des instruments remarquables que l'on n'achète pas sur un coup de tête.

Différentes des autres guitares de forme «ROUNDBACK», la particularité qui les distingue le plus des modèles de ce type est la conception de leur table. Appelée table d'harmonie «fibronic», la table de l'ADAMAS est composée de carbone graphite et d'une âme en bouleau. On obtient ainsi une extrême rigidité pour une table très fine mesurant le tiers de l'épaisseur d'une table ordinaire.

De manière significative, le son des ADAMAS est supérieur même à celui des autres modèles OVATION qui sont pourtant déjà très appréciés. L'esthétique et les caractéristiques de ces guitares sont aussi uniques que leur sonorité. De leur tête sculptée à leur construction en différents bois exotiques, les guitares ADAMAS résultent du mélange d'un exploit technologique sans compromis et d'une recherche esthétique pleine d'imagination.



1687-8

1587-5

1688-2

# Adamas II

Les guitares ADAMAS II sont nos modèles les plus récents en carbone-graphite. Elaborées avec le plus grand soin, pour être sûr de respecter le niveau de qualité propre aux ADAMAS, les ADAMAS II ouvrent tout grand les portes du monde de l'ADAMAS.

A la fois fins et très rigides, les manches des ADAMAS II sont les fameux manches cinq pièces qui équipent les guitares OVATION. Composés de deux parties externes en acajou et de trois parties internes en érable et acajou, les manches renferment la barre de tension «KAMAN» que l'on retrouve sur toutes les ADAMAS. Leur tête OVATION sur laquelle est

inscrit «Adamas» est assortie à un chevalet en noyer massif.

De superbes incrustations en bois viennent personnaliser la touche de noyer au grain extrêmement fin dont les 22 frettes étendent la gamme du Ré au Do aigu.

Il est particulièrement important de se rappeler que virtuellement l'on trouvera sur l'ADAMAS II toutes les caractéristiques de l'ADAMAS. Des mécaniques deluxe plaquées or au sillet en os jusqu'à la table d'harmonie «fibronic» en composite de carbone et bois en passant par les ouïes en bois exotique, l'ADAMAS II apporte une nouvelle dimension à votre musique. Répondant scrupuleusement aux critères définis lors de sa conception, l'ADAMAS II donne au musicien le meilleur de la technologie.



Coloris Adamas:



- 2, Rouge



- 5, Noir



- 7, Beige



- 8, Bleu



- 9, Marron

Coloris Adamas II:



- 2, Rouge



- 5, Noir



- 7, Beige



- 8, Bleu



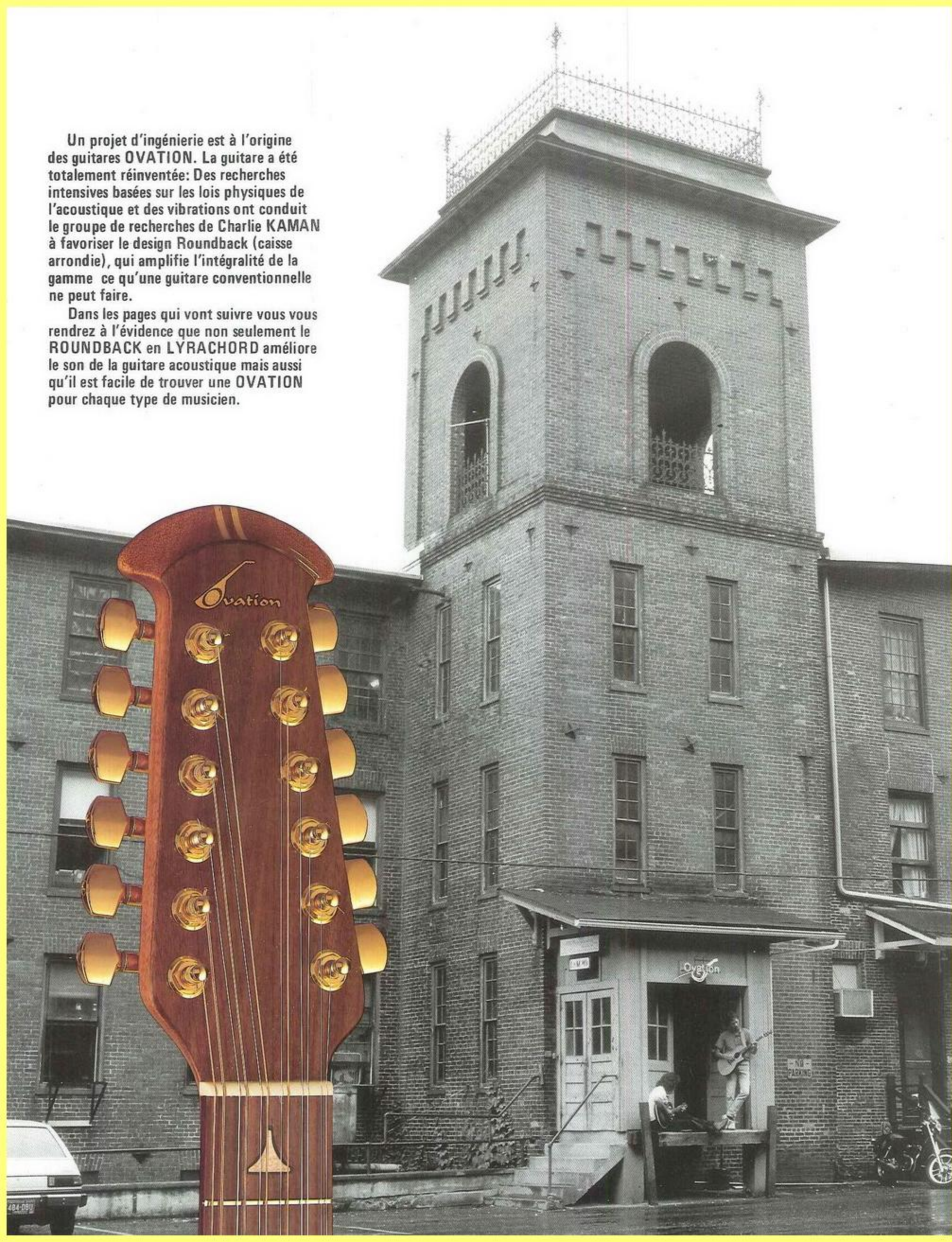
- 9, Marron

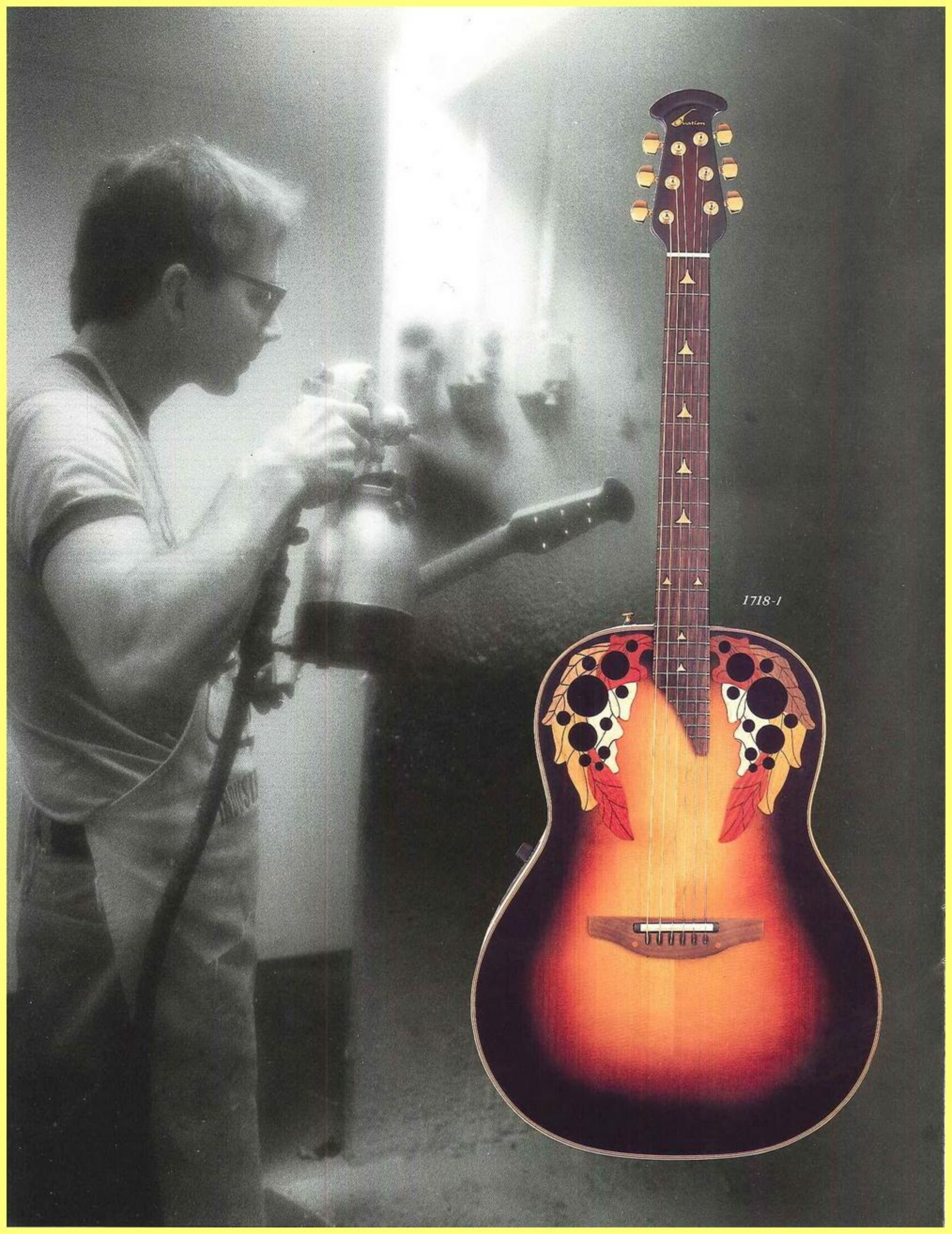
	Adamas	Adamas 12 cordes	Adamas II	Adamas II 12 cordes
Spécifications	1187 Acoustic 1687 Acoustic-Electric 1587 Acoustic-Electr. Cutaway 1189 Wide neck Acoustic* 1689 Wide neck Acoustic-Electr.	1188 Acoustic 1688 Acoustic-Electric	1681 Acoustic-Electric 1581 Acoustic-Electric Cutaway	1685 Acoustic-Electric
Longueur/Largeur/Epaisseur	103,5 x 40 x 15,4 cm	103,5 x 40 x 15,4 cm	103,5 x 40 x 15,4 cm	103,5 x 40 x 15,4 cm
Table	Carbone Graphite	Carbone Graphite	Carbone Graphite	Carbone Graphite
Barrage	Eventail Adamas	Eventail Adamas	Eventail Adamas	Eventail Adamas
Corps	Deep Bowl	Deep Bowl	Deep Bowl	Deep Bowl
Filet (table/corps)	Fibre de verre sculptée	Fibre de verre sculptée	Fibre de verre sculptée	Fibre de verre sculptée
Corde (longueur vibrante)	64,1 cm	64,1 cm	64,1 cm	64,1 cm
Sillet de tête (largeur)	4,3 cm	4,8 cm	4,3 cm	4,8 cm
Frettes	24	24	22	22
Jointure (manche/corps)	14eme frette	14eme frette	14eme frette	14eme frette
Touche	Noyer	Noyer	Noyer	Noyer
Rayon de courbe de la touche	25,4 cm	25,4 cm	25,4 cm	25,4 cm
Incrustations	8 en érable	8 en érable	8 en érable	8 en érable
Chevalet	Noyer sculpté	Noyer sculpté	Noyer	Noyer
Mécaniques	Plaquées or deluxe 24 carats	Plaquées or deluxe 24 carats	Plaquées or deluxe 24 carats	Plaquées or deluxe 24 carats
Coloris	2 - 5 - 7 - 8 - 9	2 - 5 - 7 - 8 - 9	2 - 5 - 7 - 8 - 9	2 - 5 - 7 - 8 - 9
Micros	Piezo électrique corde acier	Piezo électrique corde acier	Piezo électrique corde acier	Piezo électrique corde acier
Préampli	OP-24	OP-24	OP-24	OP-24

\* Les Modèles «Wide Neck» font 4,8 cm de large au sillet.

Un projet d'ingénierie est à l'origine des guitares **OVATION**. La guitare a été totalement réinventée: Des recherches intensives basées sur les lois physiques de l'acoustique et des vibrations ont conduit le groupe de recherches de Charlie KAMAN à favoriser le design Roundback (caisse arrondie), qui amplifie l'intégralité de la gamme ce qu'une guitare conventionnelle ne peut faire.

Dans les pages qui vont suivre vous vous rendez à l'évidence que non seulement le **ROUNDBACK** en **LYRACHORD** améliore le son de la guitare acoustique mais aussi qu'il est facile de trouver une **OVATION** pour chaque type de musicien.

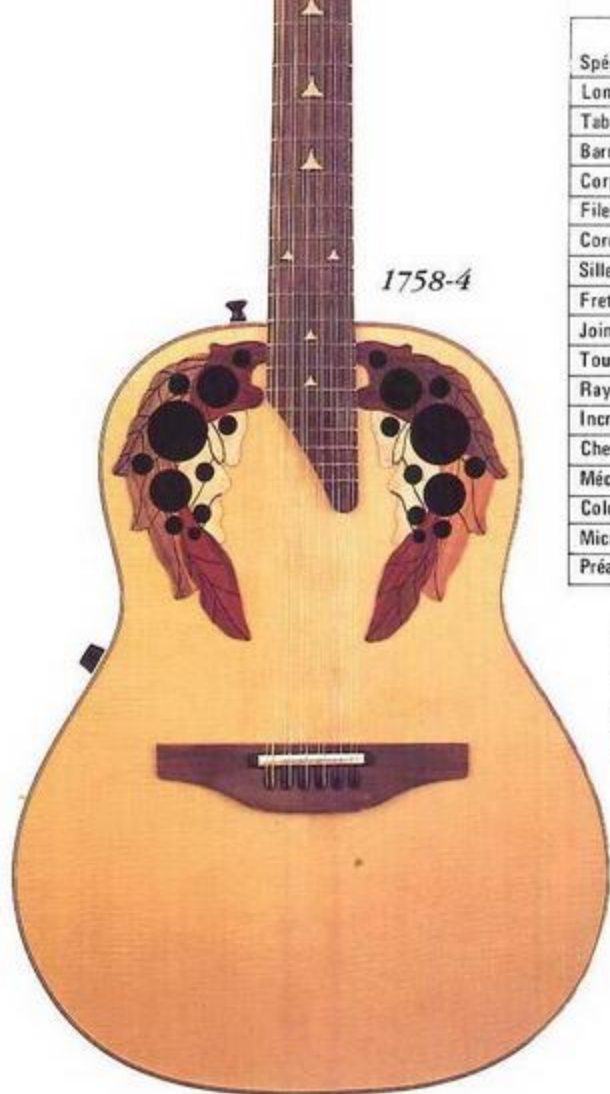




1718-1

# Elite

1868 Super Shallow Cutaway



1758-4

Spécifications	1718 Elite Deep Bowl	1768 Elite Deep Bowl Cutaway	1868 Elite Super Shallow Cutaway	1758 Elite 12-Cordes
Longueur/Largeur/Épaisseur	103,5 x 40 x 14,8 cm	103,5 x 40 x 14,8 cm	103,5 x 40 x 10,6 cm	105,4 x 40 x 14,8 cm
Table	Epicéa	Epicéa	Epicéa	Epicéa
Barrages	Quintad	Quintad	Quintad	Quintad
Corps	Deep Bowl	Deep Bowl Cutaway	Super Shallow Bowl Cutaway	Deep Bowl
Filet (table/corps)	Ivoire	Ivoire	Ivoire	Ivoire
Corde (longueur vibrante)	64,1 cm	64,1 cm	64,1 cm	64,1 cm
Sillet de tête (largeur)	4,3 cm	4,3 cm	4,3 cm	4,8 cm
Frettes	22	22	22	22
Jointure (manche/corps)	14ème frette	14ème frette	14ème frette	14ème frette
Touche	Palissandre	Palissandre	Palissandre	Palissandre
Rayon de courbe de la touche	25,4 cm	25,4 cm	25,4 cm	25,4 cm
Incrustations	9 en érable	9 en érable	9 en érable	9 en érable
Chevalet	Noyer	Noyer	Noyer	Noyer
Mécaniques	Plaqué or bain d'huile	Plaqué or bain d'huile	Plaqué or bain d'huile	Plaqué or bain d'huile
Coloris	1 - 4 - 5 - 6	1 - 4 - 5 - 6	1 - 4 - 5 - 6	1 - 4 - 5 - 6
Micros	Piezo électriques Corde acier	Piezo électriques Corde acier	Piezo électriques Corde acier	Piezo électriques Corde acier
Préampli	OP-24	OP-24	OP-24	OP-24

### Codes des coloris et électroniques

1 - Sunburst    4 - Naturel    P : Préampli FET  
 5 - Noir        9 - Brun            V : Contrôle de volume  
 B - Gris dégradé    6 - Blanc        VT : Contrôles de volume et tonalité

OP24 : Préampli actif-Égaliseur 3 bandes  
 FET3 : Préampli Égaliseur 3 bandes

points de repère sont également en bois précieux. Les mécaniques SCHALLER OVATION sont plaquées or 24 carats.

Le fait que la guitare possède une caisse Lyrachord, un chevalet en noyer et un préampli OP-24 avec un égaliseur trois bandes E.Q. permet de contrôler de manière exceptionnelle le son électro-acoustique.

Les guitares OVATION ROUND BACK sont disponibles en deux profondeurs de caisse : la caisse Deep Bowl produit le son acoustique le plus complet ; la caisse SHALLOW BOWL à pan coupé produit un son clair et pénétrant. La forme de cette guitare permet de jouer très à son aise avec, par ailleurs, un accès aux barres de ton du bas du manche facilité.

Les manches des guitares «SUPER SHALLOW CUTAWAY» sont équipés de barres de ton JUMBO. Elles rendent le jeu plus agréable, ce qui fait d'ailleurs leur renommée.

Notre guitare ELITE met la technologie des ADAMAS à la portée d'un plus grand nombre de joueurs.

La table en épicea de premier choix de l'élite présente des caractéristiques de tonalités différentes de la table de l'ADAMAS en graphite et bois. Elle a un barrage Quintad II, dérivé des modèles ADAMAS et fait 2,5 mm d'épaisseur.

La conception des ouïes est calquée sur celles des ADAMAS. Elle est mise en valeur par une combinaison de 5 bois exotiques.

Le manche de la guitare ELITE est composé de 5 pièces (3 lames d'acajou et 2 d'érable). La barre de réglage KAMAN y est incorporée pour obtenir une rigidité maximale. La touche aux 22 barres de ton est en noyer. Les

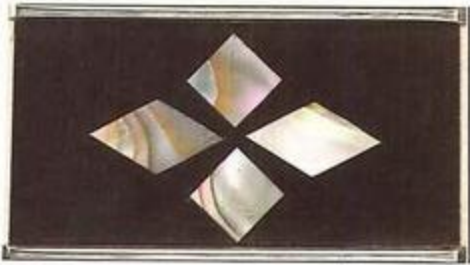


1768-5

1868-1

# Custom Legend

Plus de 200 pièces de nacre sont  
inscrustées à la main sur chaque  
OVATION, CUSTOM LEGEND.





La guitare **CUSTOM LEGEND** est le meilleur modèle que nous fabriquons de la gamme des guitares à rosace. Très innovatrice au point de vue design de la table, elle associe avantageusement la fine fleur des épicéas Sitka et notre barrage en forme de «A», unique en son genre. Les supports du barrage «A» vont dans le sens de la fibre, ce qui confère à la table une force maximum tout en lui laissant une extrême sensibilité aux vibrations. La **CUSTOM LEGEND** connaît une très forte demande de la part des joueurs réputés, quelque soit leur style de musique.

Notre version électro-acoustique possède un préampli OP-24 et un égaliseur trois bandes. De cette combinaison résulte une grande variété de nuances, qui fait vivre votre son.

Les finitions de la **CUSTOM LEGEND** sont très soignées. Des incrustations de nacre et un chevalet en noyer ciselé en font un des modèles de guitares les plus sophistiqués.

#### LE MODELE CUTAWAY :

La forme de la **CUSTOM LEGEND CUTAWAY ROUND BACK** facilite l'accès aux barettes supérieures pour des accords expressifs. Le système de pick-up électro-acoustique incorporé permet de jouer facilement dans de nouveaux endroits où cela était difficile auparavant.

#### LA VERSION CUSTOM LEGEND 12 CORDES :

Elle présente les mêmes caractéristiques que la guitare 6 cordes. C'est un instrument de professionnel par excellence.



Spécifications	1869 Custom Legend Super Shallow Cutaway	1719 Custom Legend	1759 Custom Legend 12-Cordes
Longueur/Largeur/Epaisseur	103,5 x 40 x 10,6 cm	103,5 x 40 x 14,8 cm	105,4 x 40 x 14,8 cm
Table	Epicéa sélectionné	Epicéa sélectionné	Epicéa sélectionné
Barrages	En A	En A	En A-12
Corps	Super Shallow Bowl Cutaway	Deep Bowl	Deep Bowl
Filet(table/corps)	Ivoire bordé nacre	Ivoire bordé nacre	Ivoire bordé nacre
Corde (longueur vibrante)	64,1 cm	64,1 cm	64,1 cm
Sillet de tête (largeur)	4,3 cm	4,3 cm	4,8 cm
Frettes	20	20	20
Jointure (manche/corps)	14ème frette	14ème frette	14ème frette
Touche	Ebène filet ivoire	Ebène filet ivoire	Ebène filet ivoire
Rayon de courbe de la touche	25,4 cm	25,4 cm	25,4 cm
Incrustations	29 en nacre véritable	29 en nacre véritable	29 en nacre véritable
Chevalet	Noyer sculpté	Noyer sculpté	Noyer sculpté
Mécaniques	Bain d'huile plaqué or 24 carats boutons	Bain d'huile plaqué or 24 carats boutons	Bain d'huile plaqué or 24 carats boutons
Coloris	1 - 4 - 5 - 6	1 - 4 - 5 - 6	1 - 4 - 5 - 6
Micros	Piezo électriques Cordes acier	Piezo électriques Cordes acier	Piezo électriques Cordes acier
Préampli	OP-24	OP-24	OP-24

Pour les couleurs et électroniques, voir page 6.

1869-5



1717-4

# Legend

De la même lignée que les guitares OVATION, la guitare LEGEND jouit d'une réputation qui sied bien à son nom. Les caractéristiques de cette guitare en font un instrument très prisé par les musiciens professionnels et semi-professionnels. Elle possède une touche bombée, un manche équipé de la barre de réglage, une table en épicéa sélectionné, un barrage OVATION et un système électronique intégré. La LEGEND apparaît entre les mains des meilleurs joueurs du monde et elle figure dans tous les hit-parades.

## LES MODELES CUTAWAY

La gamme des guitares LEGEND inclut les modèles 1867 (caisse super shallow) et 1767 (caisse profonde) avec le barrage si particulier. Ces «Cutaways» ont rapidement joui d'une excellente réputation, surtout depuis que la Super Star du jazz international AL DIMEOLA en utilise une. C'est la guitare idéale du joueur recherchant une grande

acoustique et un son électro acoustique avec un toucher comparable à celui d'une solid body sèche.

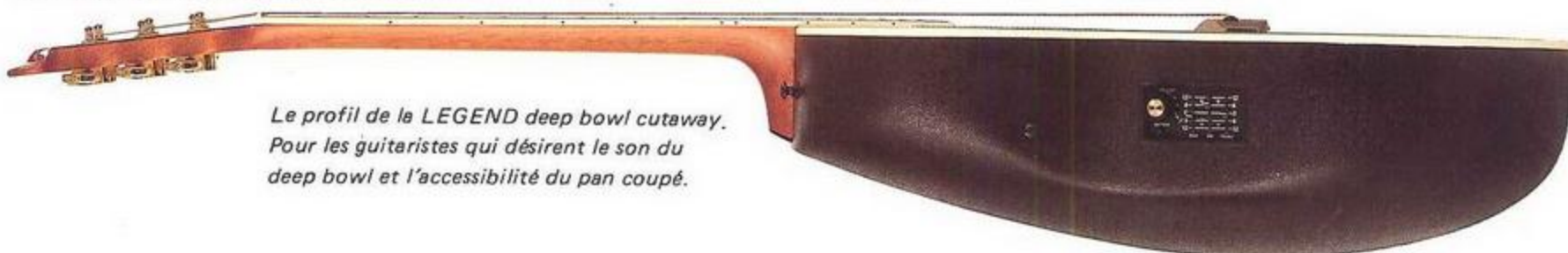
## LA LEGEND VERSION 12 CORDES

La version 12 cordes de la célèbre LEGEND ROUND BACK offre une clarté exceptionnelle. Le manche est si fin et si rapide, que même la plus petite main n'a pas de problèmes pour jouer sur ce modèle. Les manches des guitares version 12 cordes sont raccordés à la caisse au niveau de la 14ème barrette. Ils sont étudiés pour s'accorder à la perfection.



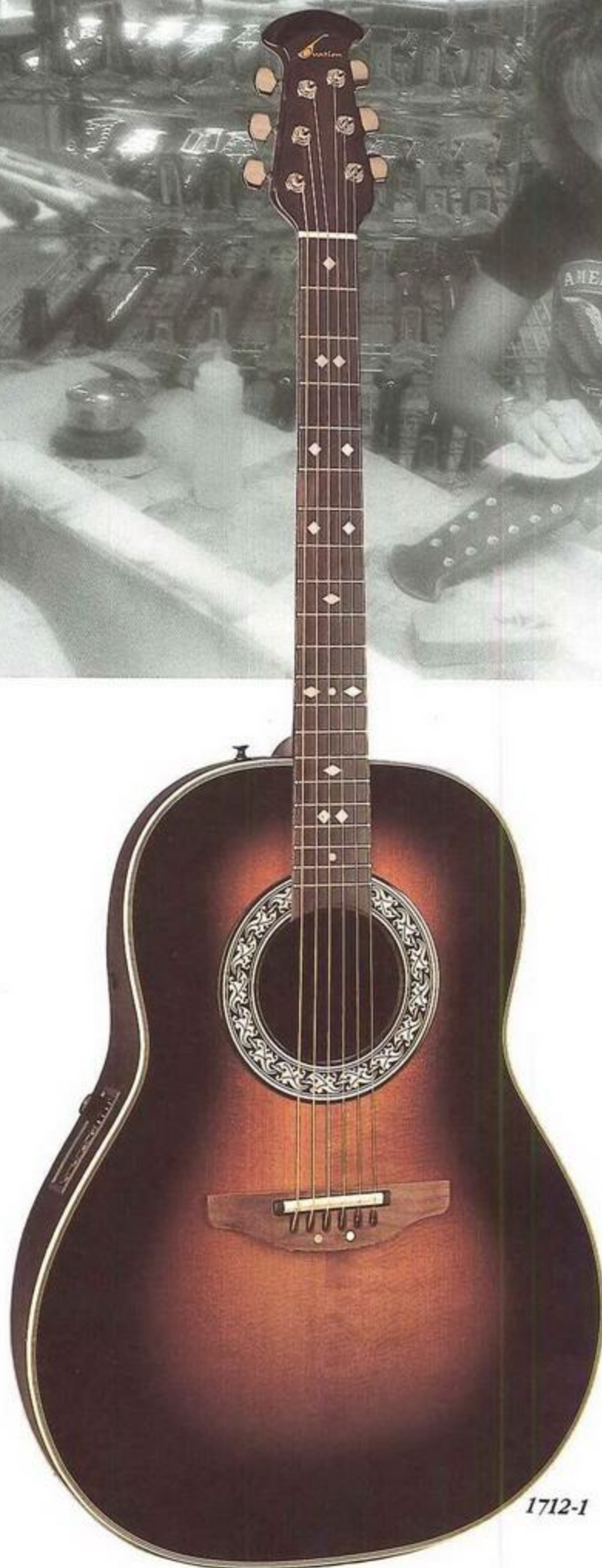
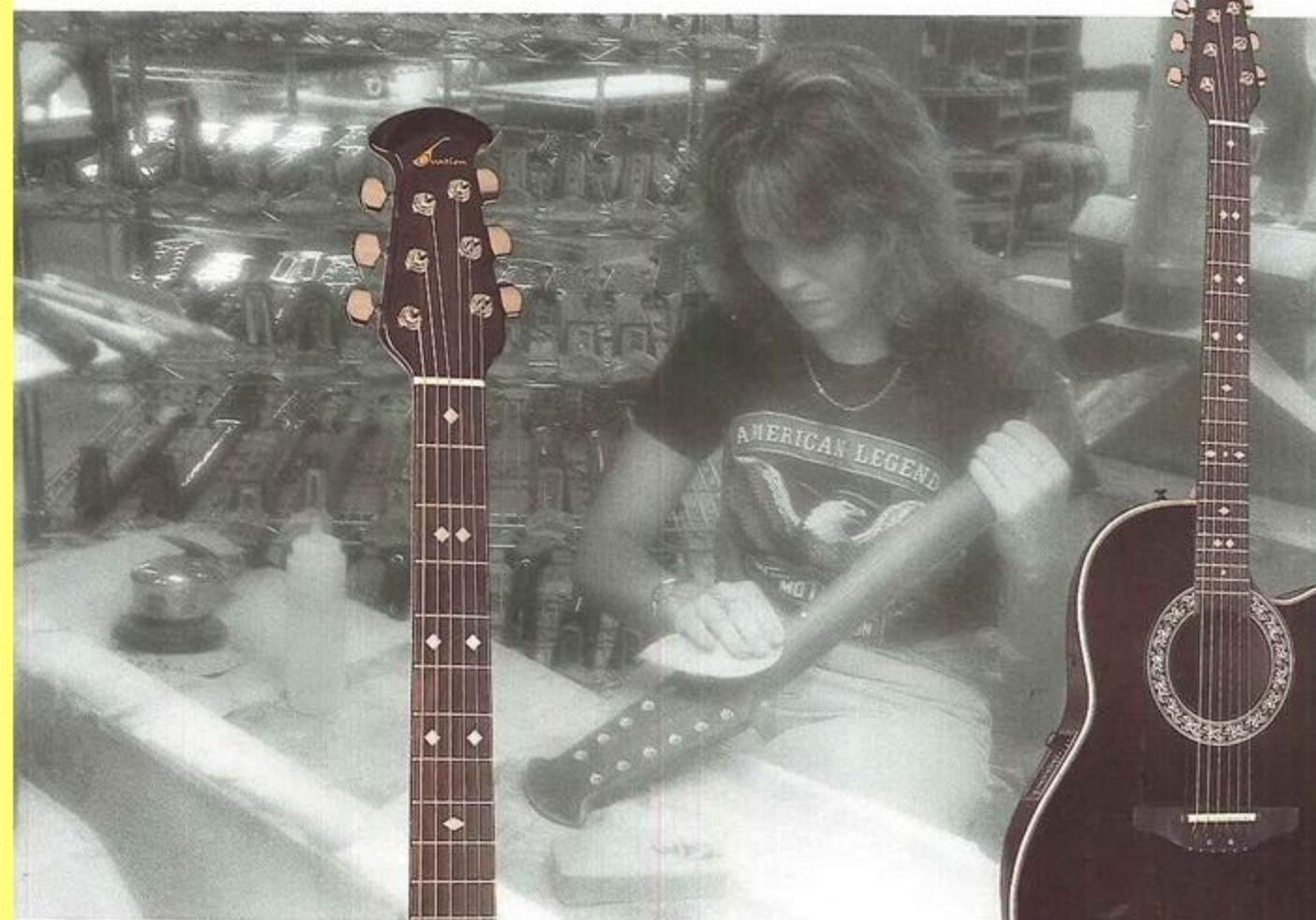
Spécifications	1117 Legend Acoustic	1717 Legend	1767 Legend Cutaway	1867 Legend Super Shallow Cutaway	1756 Legend 12-Cordes	1866 Legend 12-Cordes Super Shallow Cutaway
Longueur/Largeur/Epaisseur	103,5 x 40 x 14,8 cm	103,5 x 40 x 14,8 cm	103,5 x 40 x 14,8 cm	103,5 x 40 x 10,6 cm	105,4 x 40 x 14,8 cm	103,5 x 40 x 10,6 cm
Table	Epicéa	Epicéa	Epicéa	Epicéa	Epicéa	Epicéa
Barrages	En A	En A	En A	En A	En A-12	En A-12
Corps	Deep Bowl	Deep Bowl	Deep Bowl	Super Shallow Bowl	Deep Bowl	Super Shallow Bowl
Filet (table/corps)	Ivoire	Ivoire	Ivoire	Ivoire	Ivoire	Ivoire
Corde (longueur vibrante)	64,1 cm	64,1 cm	64,1 cm	64,1 cm	64,1 cm	64,1 cm
Sillet de tête (largeur)	4,3 cm	4,3 cm	4,3 cm	4,3 cm	4,8 cm	4,8 cm
Frettes	20	20	20	20	20	20
Jointure (manche/corps)	14ème frette	14ème frette	14ème frette	14ème frette	14ème frette	14ème frette
Touche	Ebène filet ivoire	Ebène filet ivoire	Ebène filet ivoire	Ebène filet ivoire	Ebène filet ivoire	Ebène filet ivoire
Rayon de courbe de la touche	25,4 cm	25,4 cm	25,4 cm	25,4 cm	25,4 cm	25,4 cm
Incrustations	15 perles	15 perles	15 perles	15 perles	15 perles	15 perles
Chevalet	Noyer	Noyer	Noyer	Noyer	Noyer	Noyer
Mécaniques	Bain d'huile plaqué or 24 carats	Bain d'huile plaqué or 24 carats	Bain d'huile plaqué or 24 carats	Bain d'huile plaqué or 24 carats	Bain d'huile plaqué or 24 carats	Bain d'huile plaqué or 24 carats
Coloris	1 - 4 - 5 - 6	1 - 4 - 5 - 6	1 - 4 - 5 - 6	1 - 4 - 5 - 6	1 - 4 - 5 - 6	1 - 4 - 5 - 6
Micros	N/A	Piezo électriques Corde acier	Piezo électriques Corde acier	Piezo électriques Corde acier	Piezo électriques Corde acier	Piezo électriques Corde acier
Préampli	N/A	OP-24	OP-24	OP-24	OP-24	OP-24

Pour les couleurs et électroniques, voir page 6.



Le profil de la LEGEND deep bowl cutaway. Pour les guitaristes qui désirent le son du deep bowl et l'accessibilité du pan coupé.

# Custom Balladeer



1712-1



1862-5



1755-4

La guitare BALLADEER fut notre premier modèle, elle est toujours un de nos modèles les plus populaires. Un épicéa Sitka de premier choix est utilisé pour la table produisant le son qui a fait la renommée des guitares BALLADEER et OVATION en général. La caisse Lyrachord du modèle BALLADEER a prouvé au monde entier qu'une guitare pouvait produire un son riche, puissant, corsé dans un registre complet. La gamme de ces modèles est très diversifiée : elle va des guitares électro acoustiques à caisse profonde traditionnelle aux «super shallowcutaways». La guitare CUSTOM BALLADEER est une ROUND BACK qui rend un son clair. La très bonne qualité de sa fabrication et son maniement aisé ne sont plus à vanter.

## LES CUTAWAYS

Le public a réagi de façon très enthousiaste lors de la sortie du modèle CUTAWAY ROUND BACK. Les caractéristiques de la BALLADEER avec cordes en acier sont le barrage «A», un manche de forme spéciale avec une barre de réglage KAMAN, et, 20 barres de ton, fixé à la caisse au niveau de la 14ème, une table en épicéa et une touche en ébène.

## LA VERSION CUSTOM BALLADEER 12 CORDES

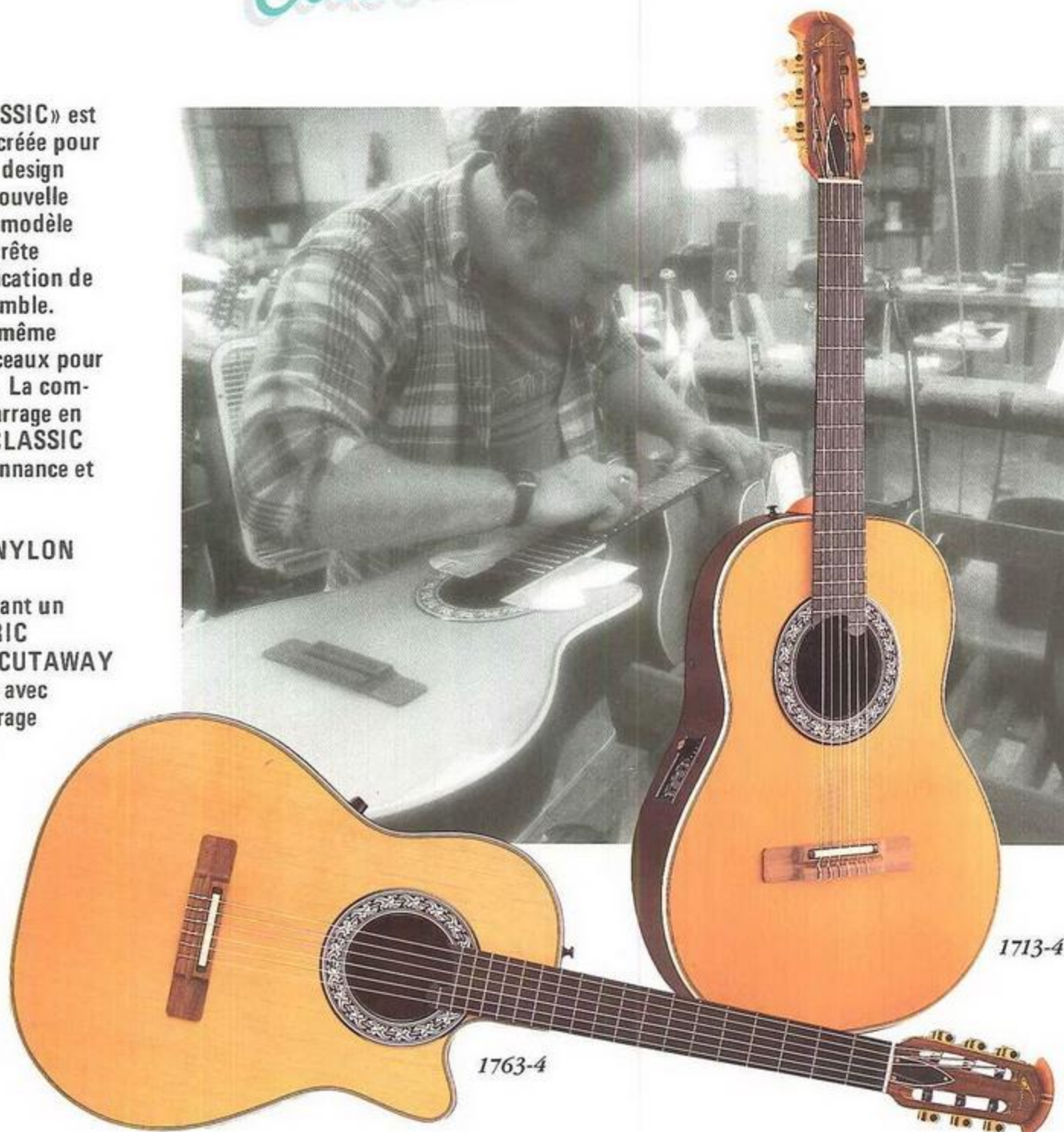
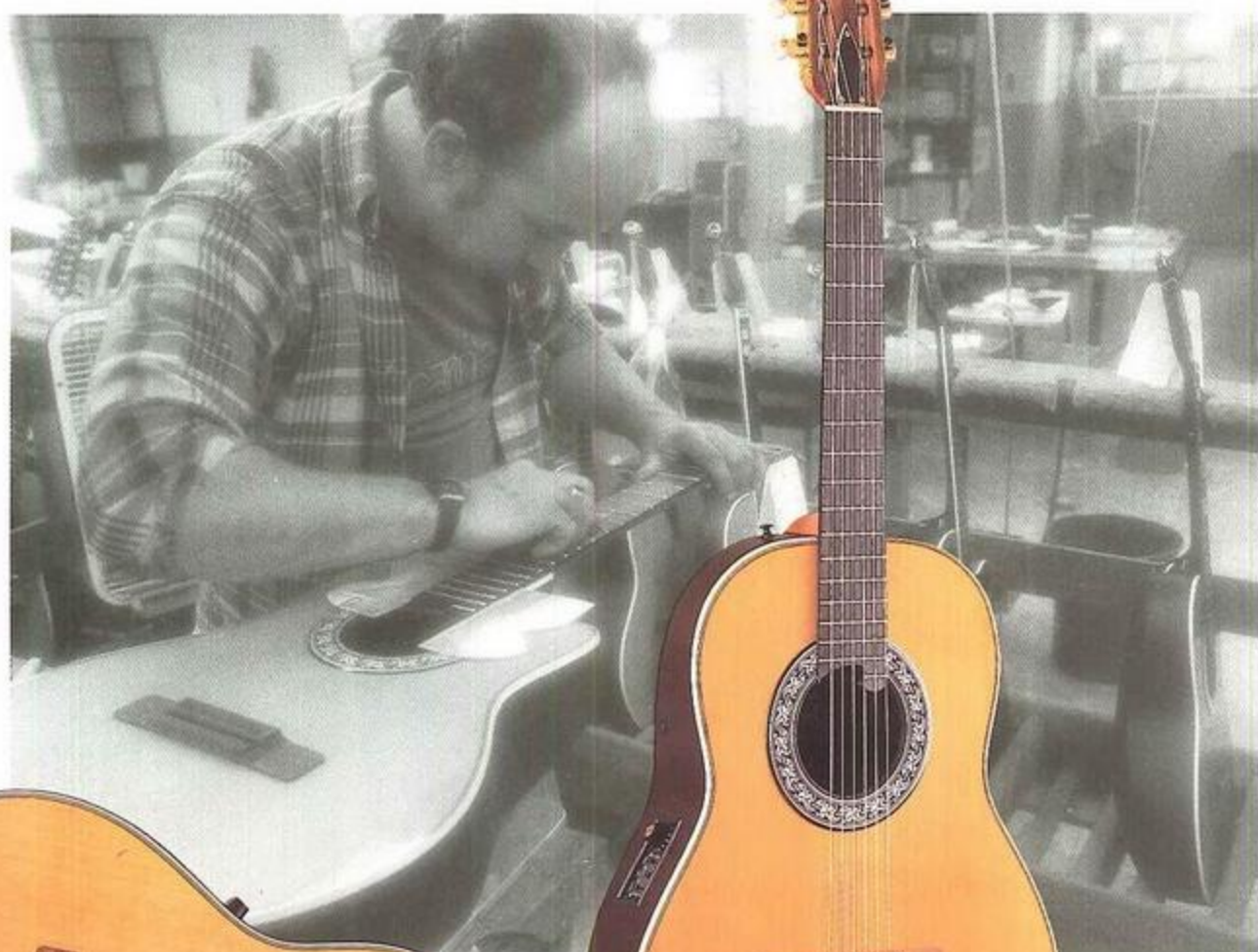
La CUSTOM BALLADEER 12 cordes est comparable à la 6 cordes sur de nombreux points. Une barre de réglage KAMAN est incorporée au manche en acajou en 2 parties. Il est fixé à la caisse Lyrachord dotée d'une table en épicéa au niveau de la 14ème barre de ton.

# Classics

La guitare OVATION «CLASSIC» est une guitare à cordes nylon, créée pour des musiciens confirmés. Le design ROUND BACK donne une nouvelle dimension au son nylon. Le modèle «CLASSIC» OVATION se prête merveilleusement à l'amplification de prestations classiques d'ensemble. Quelques compositeurs ont même commencé à écrire des morceaux pour la guitare électro-acoustique. La combinaison table en cèdre et barrage en double éventail donne à la CLASSIC un superbe sustain, une résonance et une clarté exceptionnelles.

## LA VERSION CUTAWAY NYLON

OVATION propose maintenant un modèle «CLASSIC ELECTRIC CUTAWAY». La CLASSIC CUTAWAY possède une caisse profonde avec une table en cèdre et un barrage à double éventail. Les deux modèles ont des micros piezo incorporés, avec le système de préampli OP 24 avec l'équaliseur graphique à 3 bandes.



Spécifications	1862 Custom Balladeer Super Shallow Cutaway	1712 Custom Balladeer	1755 Custom Balladeer 12-Cordes	1763 Classic Cutaway	1713 Classic	1863 Classic Super Shallow Cutaway
Longueur/Largeur/Épaisseur	103,5 x 40 x 10,6 cm	103,5 x 40 x 14,8 cm	105,4 x 40 x 14,8 cm	104,1 x 40 x 14,8 cm	104,1 x 40 x 14,8 cm	104,1 x 40 x 10,6 cm
Table	Epicéa	Epicéa	Epicéa	Cèdre	Cèdre	Cèdre
Barrages	K5	K5	A-12	Double éventail	Double éventail	Double éventail
Corps	Super Shallow Bowl Cutaway	Deep Bowl	Deep Bowl	Deep Bowl Cutaway	Deep Bowl	Super Shallow Bowl Cutaway
Filet (table/corps)	Ivoire	Ivoire	Ivoire	Ivoire	Ivoire	Ivoire
Corde (longueur vibrante)	64,1 cm	64,1 cm	64,1 cm	66,5 cm	66,5 cm	66,5 cm
Sillet de tête (largeur)	4,3 cm	4,3 cm	4,8 cm	5,1 cm	5,1 cm	5,1 cm
Frettes	20	20	20	19	19	19
Jointure (manche/corps)	14ème frette	14ème frette	14ème frette	12ème frette	12ème frette	12ème frette
Touche	Ebène	Ebène	Ebène	Ebène	Ebène	Ebène
Rayon de courbe de la touche	25,4 cm	25,4 cm	25,4 cm	Plat	Plat	Plat
Inscrutations	15 perles	15 perles	15 perles			
Chevalet	Noyer	Noyer	Noyer	Noyer	Noyer	Noyer
Mécaniques	Nickel	Nickel	Bain d'huile chrome Boutons	Bain d'huile plaqué or 24 carats	Bain d'huile plaqué or 24 carats	Bain d'huile plaqué or 24 carats
Coloris	1 - 4 - 5 - 6	1 - 4 - 5 - 6	1 - 4 - 5 - 6	4	4	4 - 5
Micros	Piezo électriques Corde acier	Piezo électriques Corde acier	Piezo électriques Corde acier	Piezo électriques Classic	Piezo électriques Classic	Piezo électriques Classic
Préampli	FET-3	FET-3	FET-3	OP-24	OP-24	OP-24

Pour les couleurs et électroniques, voir page 6.

# Pinnacle

Les qualités sans compromis que vous êtes en droit d'exiger d'une OVATION se trouvent être réunies dans ce nouveau modèle électro-acoustique, la PINNACLE. La superbe finition des OVATION PINNACLE respecte dans les moindres détails les cotes et les caractéristiques d'une OVATION.

Fabriquée selon le procédé «ROUND-BACK» cher à OVATION, la PINNACLE est disponible dans différents types de finitions. Cette guitare se distingue par sa table en spruce d'Amérique du Nord, ses mécaniques SCHALLER et le même système électronique que sur des modèles plus coûteux. Ce système se compose d'un préampli FET-3 et du micro PIEZO préféré des artistes à travers le monde.

Pour trouver le modèle le mieux adapté à votre jeu vous avez le choix entre la super «shallow bowl» cutaway (caisse peu profonde) ou la «deep bowl» (caisse profonde). Ce modèle PINNACLE dont le prix est accessible à tous renferme un grand nombre de qualités. C'est une guitare agréable à jouer et qui sonne remarquablement bien.



3862-8T

Spécifications	3712 Pinnacle	3862 Pinnacle Super Shallow Cutaway
Longueur/Largeur/Epaisseur	103,5 x 40 x 14,8 cm	103,5 x 40 x 10,6 cm
Table	Epicéa	Epicéa
Barrage	K5	K5
Corps	Deep Bowl	Super Shallow Bowl
Filet (table/corps)	Ivoire	Ivoire
Corde (longueur vibrante)	64,1 cm	64,1 cm
Sillet de tête (largeur)	4,3 cm	4,3 cm
Frettes	20	20
Jointure (manche/corps)	14eme frette	14eme frette
Touche	Palissandre	Palissandre
Rayon de courbe de la touche	25,4 cm	25,4 cm
Incrustations	Nacre	Nacre
Chevalet	Palissandre	Palissandre
Mécaniques	Chromées	Chromées
Coloris	1 - 4 - 5 - 5E - 8T - 80 - B	1 - 4 - 5 - 5E - 8T - 80 - B
Micros	Piezo électrique Ovation	Piezo électrique Ovation
Préampli	FET-3	FET-3

Les couleurs des Pinnacle sont existant en:

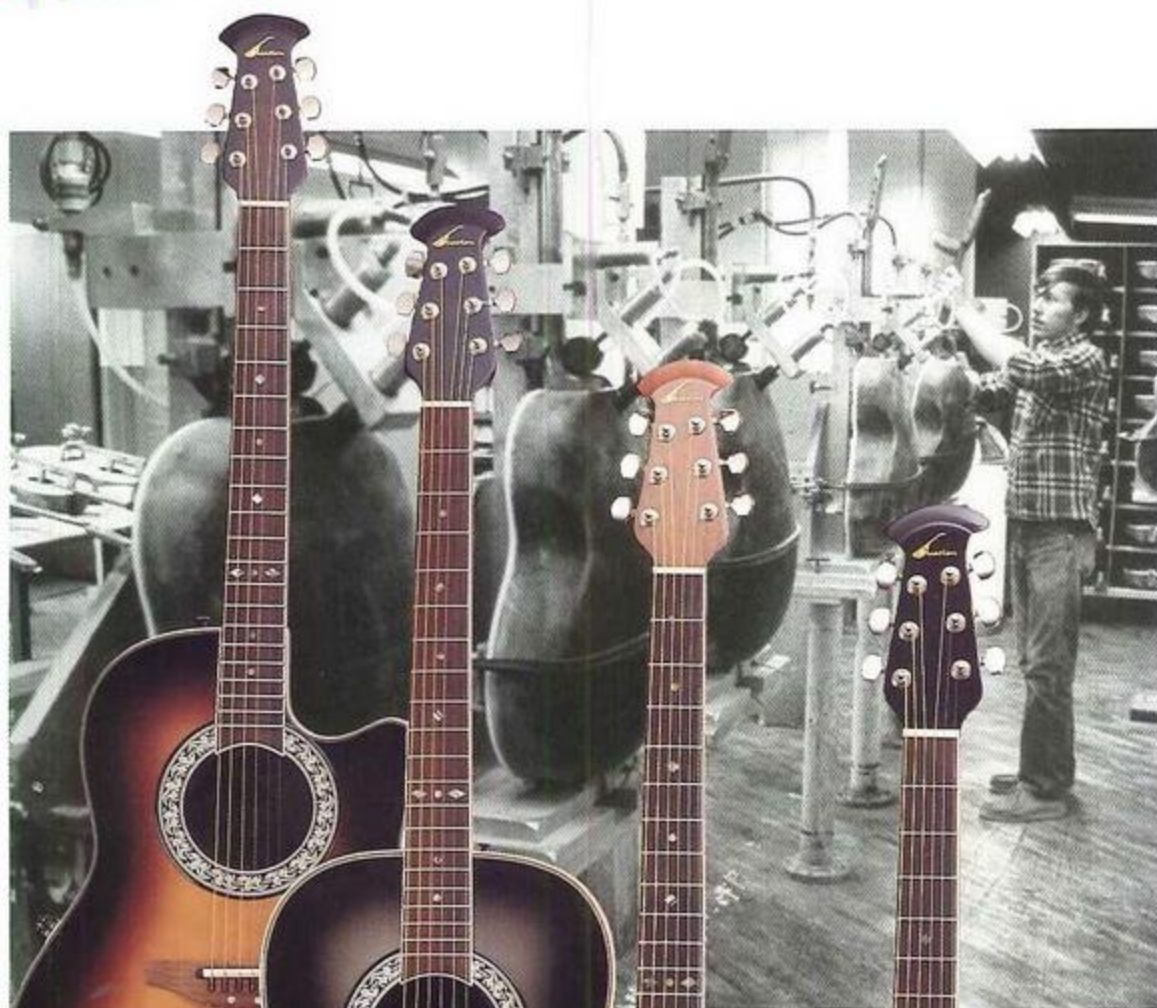
- 1-Sunburst
- 4-Naturel
- 5-Noir
- 5E-Noir ébène
- 8T-Bleu transparent
- 80-Bleu opaque
- B-Gris dégradé

# Ultra Deluxe

Bien qu'elle soit fabriquée selon des caractéristiques très proches de celles de sa cousine l'ULTRA, l'ULTRA DELUXE offre aux guitaristes avertis quelque chose de plus: un acajou de choix pour le manche, une touche en palissandre et une table d'harmonie en épicea. Elle possède aussi une grande partie des caractéristiques des modèles OVATION de haut de gamme; un filet sur le bord de la touche et des incrustations en nacre.

Les modèles électro-acoustiques sont équipés des fameux micros OVATION ainsi que d'un préampli FET. Cette guitare est aussi équipée d'un potentiomètre volume-tonalité concentrique très apprécié pour la scène.

Tous ceux qui recherchent la qualité d'une OVATION à un prix intéressant trouveront leur bonheur avec l'ULTRA DELUXE.



1528D-1

1517D-B

1528D-4

1517D-5

Spécifications	1517D Ultra Deluxe Acoustic-Electric	1528D Ultra Deluxe Super Shallow Bowl
Longueur/Largeur/Epaisseur	103,5 x 40 x 14,8 cm	103,5 x 40 x 10,6 cm
Table	Epicéa	Epicéa
Barrage	K-5	K-5
Corps	Deep Bowl	Super Shallow Bowl
Filet	Ivoire	Ivoire
Corde (longueur vibrante)	64,1 cm	64,1 cm
Sillet de tête (largeur)	4,3 cm	4,3 cm
Frettes	20	20
Jointure (manche/corps)	14eme frette	14eme frette
Touche	Palissandre/filet ivoire	Palissandre/filet ivoire
Rayon de courbe de la touche	25,4 cm	25,4 cm
Incrustations	9 Nacre	9 Nacre
Chevalet	Noyer	Noyer
Mécaniques	Deluxe dorées	Deluxe dorées
Coloris	1 - 4 - 5 - 5M - B	1 - 4 - 5M - B
Micros	Piezo électrique corde acier	Piezo électrique corde acier
Préampli	PVT	PVT

Pour les couleurs et électroniques voir page 6.



1312-4    1527-9    1315-1    1528-B

1517-4

Les guitares **ULTRA** et **CELEBRITY** sont fabriquées dans une usine ultra moderne et réalisées d'après les normes érigées par **OVATION**. Des années ont été consacrées à la recherche des normes de qualité les plus perfectionnées pour vous donner entière satisfaction.

La série des guitares **ULTRA** offre une gamme complète de **ROUNDBACKS**. Tous les modèles ont des manches en acajou et des touches en palissandre. Ces électro-acoustiques possèdent des micros piezo et un préampli FET aux normes industrielles !

De plus, elles présentent la plupart des caractéristiques des modèles **OVATION** les plus chers : touches bombées, points de repère en nacre et un système pré-ampli avec réglage de la tonalité et du volume.

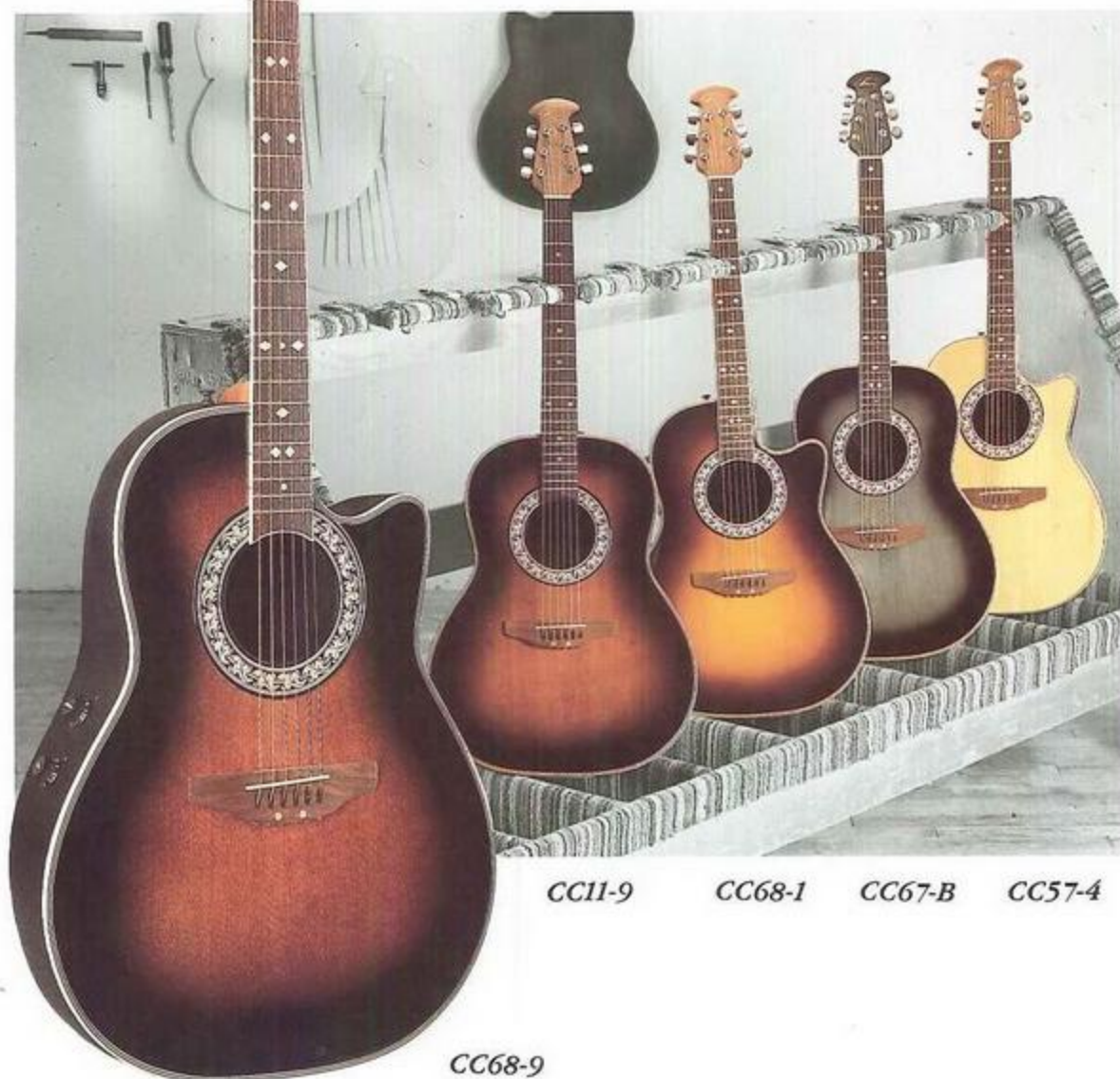
Tous les modèles **ULTRA** ont des tables en épicéa leur donnant un son mélodieux. Les finitions sont très soignées, ce qui garantit la réputation d'**OVATION**. Grâce à la série des guitares «**ULTRA**», la technologie et la qualité des instruments «**OVATION**» sont à la portée des budgets d'un plus grand nombre de musiciens.

Spécifications	1512 Ultra Acoustic-Electric	1517 Ultra Deluxe Acoustic Electric	1515 Ultra 12-Cordes Acoustic-Electric	1527 Ultra Deluxe Deep Bowl Cutaway	1528 Ultra Deluxe Super Shallow Cutaway
Longueur/Largeur/Épaisseur	103,5 x 40 x 14,8 cm	103,5 x 40 x 14,8 cm	105,4 x 40 x 14,8 cm	103,5 x 40 x 14,8 cm	103,5 x 40 x 10,8 cm
Table	Epicéa	Epicéa	Epicéa	Epicéa	Epicéa
Barrages	K-5	K-5	A-12	K-5	K-5
Corps	Deep Bowl	Deep Bowl	Deep Bowl	Deep Bowl Cutaway	Super Shallow Bowl Cutaway
Filet (table/corps)	Ivoire	Ivoire	Ivoire	Ivoire	Ivoire
Corde (longueur vibrante)	64,1 cm	64,1 cm	64,1 cm	64,1 cm	64,1 cm
Sillet de tête (largeur)	4,3 cm	4,3 cm	4,8 cm	4,3 cm	4,3 cm
Frettes	20	20	20	20	20
Jointure (manche/corps)	14ème frette	14ème frette	14ème frette	14ème frette	14ème frette
Touche	Palissandre	Palissandre, filet ivoire	Palissandre	Palissandre, filet ivoire	Palissandre, filet ivoire
Rayon de courbe de la touche	25,4 cm	25,4 cm	25,4 cm	25,4 cm	25,4 cm
Incrustations	8 perles	9 nacre	8 nacre	9 nacre	9 nacre
Chevalet	Noyer	Noyer	Noyer	Noyer	Noyer
Mécaniques	Dorées	Dorées	Chrome	Dorées	Dorées
Coloris	1 - 4 - 5 - 5M - B	1 - 4 - 5 - 5M - B	1 - 4 - 5 - 5M - B	1 - 4 - 5 - 5M - B	1 - 4 - 5 - 5M - B
Micros	Piezo électrique Corde acier	Piezo électrique Corde acier/N/A	Piezo électrique Corde acier	Piezo électrique Corde acier	Piezo électrique Corde acier
Préampli	PV	PVT	PVT	PVT	PVT

Pour les couleurs et électroniques, voir page 6.



# Celebrity



Notre but a toujours été de vendre les plus beaux instruments au meilleur rapport qualité-prix. Les guitares **CELEBRITY** en sont un bel exemple. Cette guitare est la moins chère de la gamme des guitares **OVATION**, mais elle présente les caractéristiques des **ROUNDBACKS OVATION**. Les six micros piezo avec réglage de la tonalité et du volume produisent un excellent son électro-acoustique, associés à un préampli.

La série des **CELEBRITY** possède un pick up de qualité, très efficace, incorporant six cristaux piezo. Le système n'a pas de préampli ; cependant le réglage de la tonalité et du volume permettent les mêmes modifications de tonalité que sur les modèles courants les plus chers.

Spécifications	CC11 Celebrity Acoustic CC67 Celebrity Acoustic-Electric	CC13 Celebrity Classic Acoustic CC63 Celebrity Classic Acoustic-Electric	CC68 Celebrity Deep Bowl Cutaway	CC57 Celebrity Super Shallow Cutaway	CC65 Celebrity 12-Str. Acoustic-Electric
Longueur/Largeur/Épaisseur	103,5 x 40 x 14,8 cm	101,6 x 40 x 14,8 cm	103,5 x 40 x 14,8 cm	103,5 x 40 x 10,6 cm	105,4 x 40 x 14,8 cm
Table	Epicéa	Epicéa	Epicéa	Epicéa	Epicéa
Barrages	K-3	K-3	K-3	K-3	A-12
Corps	Deep Bowl	Deep Bowl	Deep Bowl Cutaway	Super Shallow Bowl Cutaway	Deep Bowl
Filet (table/corps)	Ivoire	Ivoire	Ivoire	Ivoire	Ivoire
Corde (longueur vibrante)	64,1 cm	66 cm	64,1 cm	64,1 cm	64,1 cm
Sillet de tête (largeur)	4,3 cm	5,1 cm	4,3 cm	4,3 cm	4,8 cm
Frettes	20	19	20	20	20
Jointure (manche/corps)	14ème frette	12ème frette	14ème frette	14ème frette	14ème frette
Touche	CC11-Palissandre, Filet noir CC67-Palissandre, Filet ivoire	Palissandre, filet noir	Palissandre, filet ivoire	Palissandre, filet ivoire	Palissandre
Rayon de courbe de la touche	25,4 cm	Plat	25,4 cm	25,4 cm	25,4 cm
Incrustations	CC11-8 en nacre CC67-15 en nacre		15 en nacre	15 en nacre	8 en nacre
Chevalet	Noyer	Noyer	Noyer	Noyer	Noyer
Mécaniques	Chrome	Plaqué or avec boutons nacre	Chrome	Chrome	Chrome
Coloris	1 - 4 - 5 - B	1 - 4	1 - 4 - 5 - B	1 - 4 - 5 - B	1 - 4 - 5 - B
Micros	CC11-N/A CC67-Piézo électrique Type chevalet	CC13-N/A CC63-Piézo électrique Type chevalet	Piézo électriques	Piézo électriques	Piézo électriques
Préampli	CC11-N/A CC67-VT	CC13-N/A CC63-VT	VT	VT	VT

Pour les couleurs et électroniques, voir page 6.

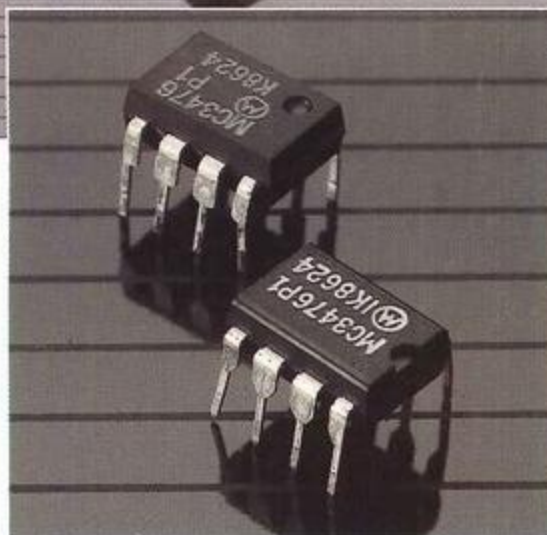


Revenons en arrière vers les années 60 pour comprendre l'histoire des micros OVATION. A cette époque, les guitares sèches commençaient déjà à subir la concurrence des guitares électriques sur scène et en studio. Les ingénieurs d'OVATION relevèrent le défi et développèrent le système des chevalets à six cristaux, ce qui donna aux musiciens l'option d'un son acoustique dans un monde de guitares électriques. Les sonorités variées et colorées des guitares électro acoustiques sont un complément encore idéal à la nouvelle génération de sons des synthétiseurs électroniques.

Ce développement et cette évolution continuent ; 4 options électro acoustiques sont maintenant disponibles en fonction du choix du modèle de votre guitare. OVATION peut vous fournir une excellente guitare électro acoustique à un bon rapport qualité-prix.

#### LE PREAMPLI OP 24 :

L'équaliseur trois bandes OP 24 représente le dernier cri de l'avance technologique. C'est de loin le système le plus puissant jamais produit. Six amplificateurs opérationnels de 24 transistors chacun en font un système sur lequel on peut compter, certainement le plus efficace de nos jours. Les trois bandes d'équalisation ont une



course de réglage de 12 décibels. Il en résulte une gamme infinie de possibilités de tonalités.

L'option OP 24 est disponible sur les modèles LEGEND, CUSTOM LEGEND et ELITE.

#### LE PREAMPLI FET 3 :

Le préampli FET 3 est une version améliorée de notre préampli FET. Il permet des réglages plus précis des tonalités. Trois bandes d'équalisation : Basses, mediums et aigus, permettent au joueur d'avoir une représentation graphique et visuelle du son. Le FET 3 est disponible sur les séries BALLADEER.

#### LE PREAMPLI (VT) TONALITE-VOLUME

Le système de préampli FET avec boutons concentriques de volume et tonalité est celui qui met la guitare électro acoustique OVATION en vedette. Deux filtres diminuent les



fréquences à 600 et 1 200 cycles par db. La tonalité de la guitare est ainsi amplifiée et reproduit d'une manière très fiable les possibilités acoustiques de la guitare. Les réglages de tonalité et de volume donnent plus de libertés de mouvement et beaucoup plus de dynamisme. Le préampli FET est disponible sur les séries ULTRA.

#### CELEBRITY

Les nouvelles séries CELEBRITY possèdent un système à la fois simple et efficace de six micros piezo incorporés. Le système n'a pas de préampli ; cependant, le réglage de la tonalité et du volume permettent autant de liberté de variations de tonalité que les modèles plus chers.

# Cases



Description	Référence	Coloris
Etui Standard (Deep Bowl)	9107-0	Noir
Etui Standard (Super Shallow Bowl)	9111-0	Noir
Etui Standard (12 Cordes)	9113-0	Noir
Housse pour étui moulé	9110-9	Marron
Etui Moulé (Deep Bowl)	9110-0	Noir
Etui Moulé (Super Shallow Bowl)	9117-0	Noir

Pour être performant toute une vie durant, un instrument a besoin d'un étui qui le protège. Nos étuis de luxe, molletonnés, sont spécialement adaptés à la forme des guitares **ROUNDBACK** pour les transporter en toute sécurité.

Un compartiment intérieur permet de ranger les cordes et les petits accessoires. Car après tout, si vous avez acheté une des meilleures guitares au monde, il est normal de la protéger dans un étui **OVATION**.

## GARANTIE

La fabrication d'instruments de haute technologie n'a de raison d'être que de satisfaire l'exigence des musiciens. Si, à la fin du processus de fabrication, il n'y a pas un contrôle très strict de la qualité, tout le travail de design et d'ingénierie que requiert la fabrication des guitares est réduit à néant. Avec l'introduction sur le marché des derniers modèles **OVATION** et **ADAMAS**, le contrôle de la qualité est d'autant plus rigoureux.

Nous sommes très fiers que nos normes rigides de contrôle de qua-

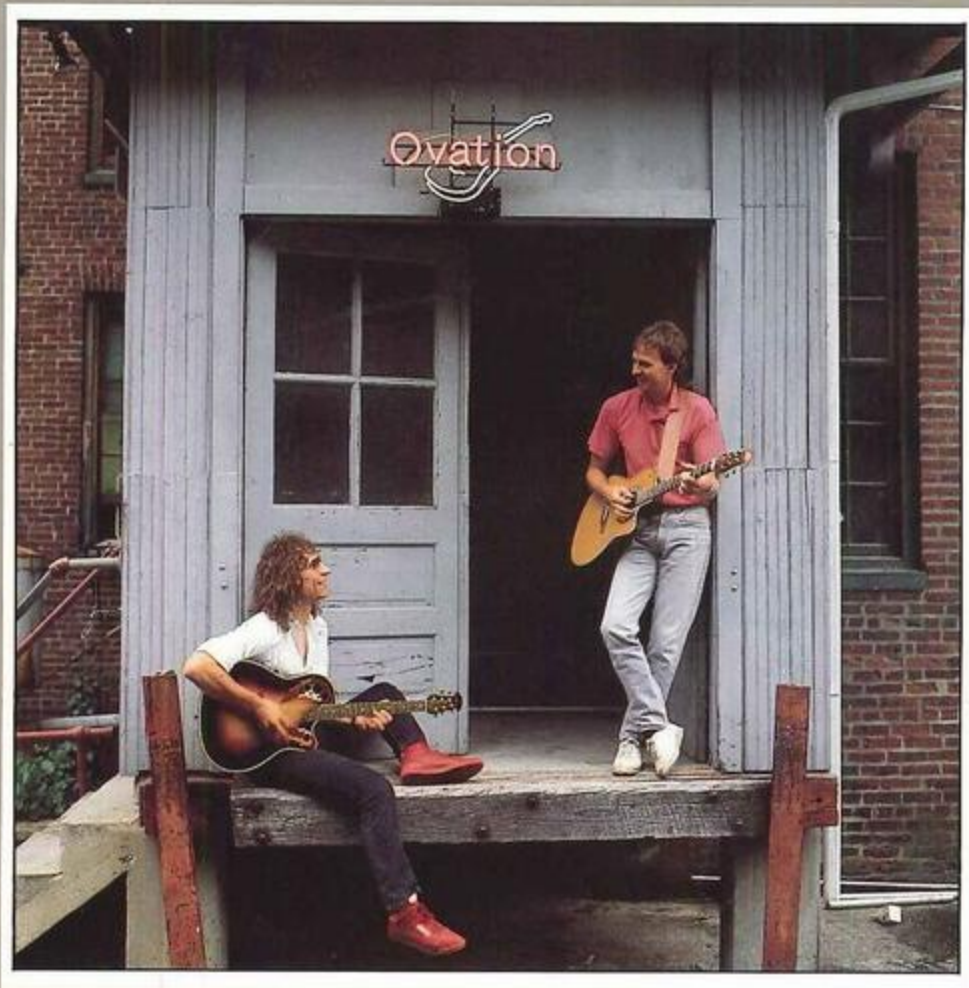
lité donnent au propriétaire d'une guitare **OVATION** une garantie exceptionnelle contre les défauts de sa guitare. De plus amples explications concernant notre garantie se trouvent sur le bon de garantie joint à chaque instrument.

En ce qui concerne l'entretien de votre guitare, toutes les explications nécessaires se trouvent sur le guide de l'utilisateur.

Si pour quelque raison que ce soit, votre guitare **OVATION** a besoin de réparations, nous avons un service spécialisé à cet effet.

Un réseau de concessionnaires exclusifs est implanté dans le monde entier. Ils sont tous prêts à résoudre les problèmes de votre guitare.

Nous vous recommandons de conduire votre guitare chez un de nos concessionnaires, nos guitares ayant une conception unique au monde. Dans le monde entier, nos clients font des louanges de la qualité du service et du caractère exceptionnel de la garantie **OVATION**.



Kaman Music Corporation, P.O. Box 507, Bloomfield, CT, U.S.A. 06002

Printed in U.S.A.

**KAMAN**