

# 1988

## Collectors' Series

LIMITED EDITION

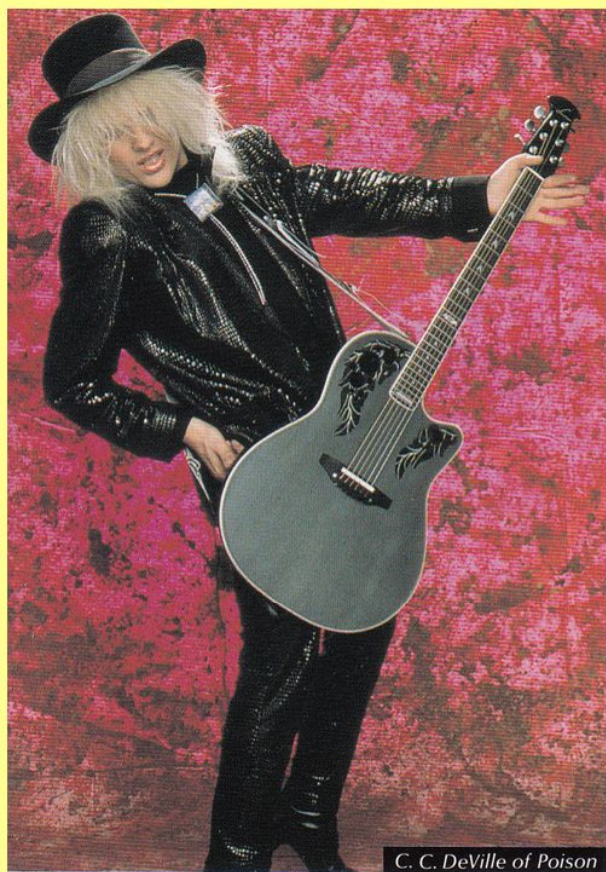


**Ovation**<sup>®</sup>

## オペーションの、あたらしい領域がここにある。

1988年。今年もまた、オペーション伝統のアイテム、コレクターズ・シリーズの登場です。1982年の初版から7本目を迎えるそれは、オペーション史上初の革新をつれて現われました。16フレット・ジョイントのパーフェクト24フレット仕様がそれです。ネックおよびブリッジを従来のもより約2フレット分ヘッド側にオフセット。ハイポジションでの演奏性の高さは、まさにエレクティックギターをも凌駕するものといえるでしょう。そして、このような理由から、〈1988〉は、これまでのオペーション・プレイヤーとはそのキャラクターを異とした、ホイズンのC.C.デヴィルの手とすところとなりました。メロディアスなL.A.的メタルロックと称される彼らの音楽に、このアコースティック・エレクティックギターは、巧みにアプローチする実力を携えているのです。また、ライティングによって濃淡を大きく変える、宝石のごとき発光のプラチナカラーは、'80年代後半のロックシーンを映し出す、ファッショナブルなミュージシャン達を象徴するかのような輝きに満ちています。オペーションギターとして、初の16フレット・ジョイント。コレクターズ・シリーズという価値以上のパフォーマンスを秘めて、〈1988〉は、いま、オペーションの新しい領域を鳴らそうとしているのです。





C. C. DeVille of Poison

# 1988

## Collectors' Series

### 16th Fret Joins Body

オベーション史上初の16フレット・ジョイント、24フレット仕様。しかも、1弦から6弦まですべてを24フレット化しました。また、フレットを増やした分、ネックを約2フレット分ヘッド側にオフセット。カットウェイならではのハイポジションでの演奏性は、これまで同様にスムーズです。まさにエレクトリックギター並みの華麗なフィンガリングが、ここから生まれます。

### Epaulets

アダマス系特有のサウンドホールとして有名なエポレットタイプを採用。15のホールを持ち、両肩にシリーズでレイアウトされたそれは、音響特性の理想を追求した、いわば、オベーション・サウンドの翼です。虚飾を排し、洗練のブラックでシックにコーディネートされています。

### Schaller Machine

オベーション独自の規格に基づき造られた、高信頼性の西ドイツ・シャラー社製。もはや、オベーションギターには欠かせないパーツのひとつ。ツヤ消しのクロムメッキした、ボディと一体感ある仕上げとしています。もちろん、クオリティは一級。確実かつ安定したチューニングを約束するものです。

### 1988 Inlay

12フレットには、コレクターズ・シリーズ「1988」の証しとして、高級アバロンによるブロック・インレイに「88」の文字を刻印。そして、注目の24フレットにも、大きく印象的なインレイをレイアウトしています。また、フレットはジャンボタイプ。チョーキングのしやすさで、ギタリストの演奏表現を頼もしくサポートします。

### Bridge

通常よりヘッド寄りに移動したことによって、ボディのセンターに位置。また、ウエスト部近くにセットするために小型化。ブリッジ後方の面積を広げることで、豊かな音の鳴りを実現しました。新しいサウンドへの、見逃せないアプローチです。

### Platinum Finish

宝石が、光との関わりによって、さまざまな色の表情を持つように、〈1988〉もまた、プラチナという新しい発光色を得て、ステージで、ライブで、鮮やかに聴衆を魅了します。コンテンポラリーなムード、インターナショナルな香り、スノッブな印象。全身は、視覚においても、人の感性を捕える資質にあふれています。

### Super Shallow Bowl Cutaway

16フレット・ジョイントとなれば、ボディは当然、独創のスーパーシャローボウル・カットウェイとの組み合わせです。きらびやかな高音や伸びの良さなど、サウンド面での特徴に加えて、形状面で身体にしなやかにフィットするため、演奏中のアクションについては、きわめてエレクトリックギターに酷似したフィーリングが心地よく体感できます。

### OP-24

デビューから3年あまりを経て、すでにオベーションの顔としてそのポジションを確立した感のある、革新のOP-24アクティブ・イコライゼーション・システム3バンドEQ。それは、〈1988〉の出現によって、よりその意義を深め、機能のテリトリーを広げたといえます。絶妙のイコライズ設定がもたらす、サウンドの彩り。〈1988〉のコンセプトとマッチングして、その威力をさらに前進させています。



**Specifications**  
*Collectors' Series 1988*

**Model Number:** 1988-P  
**Length:** 41<sup>3</sup>/<sub>32</sub>"  
**Width:** 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
**Depth:** 4<sup>3</sup>/<sub>16</sub>"  
**Top:** Sitka Spruce  
**Top Bracing:** Ovation Quintad  
**Body:** Super Shallow Bowl Cutaway  
**Body Binding:** Ivory Grained  
**Scale Length:** 25<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
**Neck:** 2 Piece, Kaman Bar, Glossy Black Finish  
**Neck Width at Nut:** 1<sup>1</sup>/<sub>16</sub>"  
**No. of Frets:** 24  
**Frets:** Jumbo, Nickel Silver  
**Neck Joins Body @:** 16th Fret  
**Fingerboard:** Ebony  
**Radius of Fingerboard:** 10"  
**Inlays:** 10 Abalone, 1988 Block at 12th Fret  
**Bridge:** Stained Black Walnut  
**Machine Heads:** Schaller Chrome  
**Finish:** Platinum  
**Pick-Ups:** Piezoelectric Steel String  
**Strings:** Adamas #1818 Light Gauge  
**Electronics:** OP-24 Active Equalization System Three Band EQ.



Bill Kaman, President of Ovation Instruments, Inc.

**Ovation**<sup>®</sup>

**KAMAN**

Kaman Music Corporation

オベーション総輸入元

中尾貿易株式会社

〒103 東京都中央区日本橋久松町12-8(和孝第14ビル) TEL (03)851-2331<代>

