

# Gold Starred

**Ovation<sup>®</sup>**



# サウンドが 輝く星になる。 ゴールド・スタード

これほどまでに、心を揺さぶるサウンドがあるだろうか。  
——それは、オベーションを体感する誰もが抱くミステリーだ。

“ゴールド・スタード”もまた、例外ではない。

マシンヘッドは24Kゴールド、

ボディトップはゴールド・ブラウンサンバーストの仕上げ。

まさに、その名が表わすように、

金色の星をちりばめたゴージャスなアピランスだ。

定評のスーパー・シャローボウル&カットウェイに、

最新のOP-24アクティブ・イコライゼーション・システムを搭載して、

ギタリストの感性を限りなく刺激する。

## 時代が変われば、音も変わる。 オベーションは、EQで変わった。

すでにその威力のほどを実感された方もいよう。  
オベーションが、これからのミュージックシーン  
に送りだした、ひとつの解答が、“OP-24”である。  
3ポイントのグラフィック・イコライザーにより、サウ  
ンドは無限に変貌する。可変幅は、センター・  
レスポンスから±12dB。LED表示によるバッテ  
リーチェックも可能。もちろん、オベーション本  
来のクオリティは失なわない。この1本に、ギタ  
リストの夢がかなう日がやって来る。



○マークは、革新的グラフィックEQを装備した機種を表わしています。

ACTIVE EQUALIZATION SYSTEM

# OP-24

限定100本★

## グッドチューニングなくて、 グッドミュージックは生まれない。

ギターを手にとり、チューニングする。そこからすでに、演奏  
ははじまっている。ゴールド・スタードは、24Kゴールドの  
マシンヘッドを採用。これは、オベーション独自の規格に  
基づき、西ドイツのシャラー社で製造された最高級品で  
ある。ギア比は、12対1。なめらかで完璧、テンションに  
強く、安定したチューニングをもたらす。求める音と、得ら  
れる音には、周波数のすき間は、いっさいない。

## サウンドの美学を追求すると、 スタイルもまた美学をもつに至る。

鮮やかな高域の伸び、絶妙のトーンバランスを誇るスー  
パー・シャローボウル。そして、ハイポジションでの運指を  
軽快にするカットウェイ。エキゾチックなエポレーツ、シ  
リーズ・レイアウトされたサウンドホールを携えたゴールド・  
ブラウンサンバーストのボディ・トップは、夜空に輝く満天  
の星のよう。華やかななかにも、高貴な風格にあふれて  
いる。まさに、ギタリストの心を、音を、すみずみまで知りつ  
くした、見事なまでのスタイリングと言えよう。

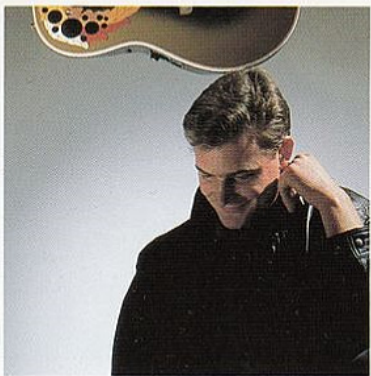
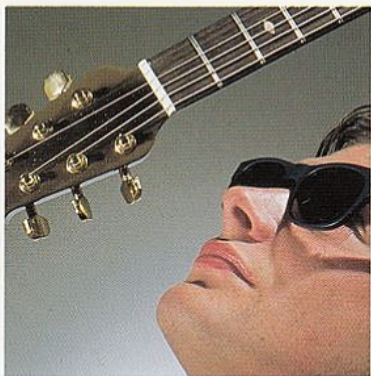
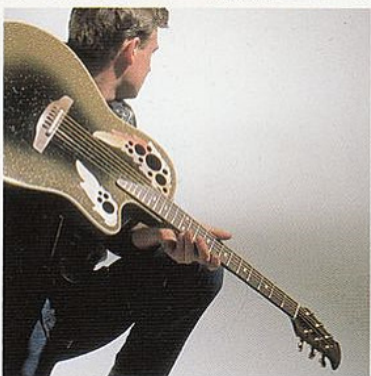
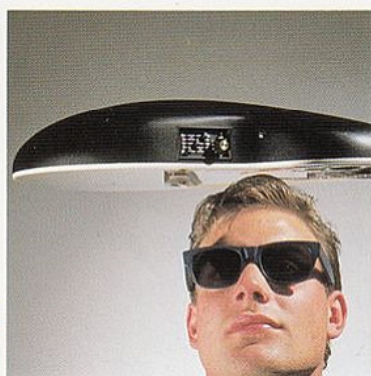
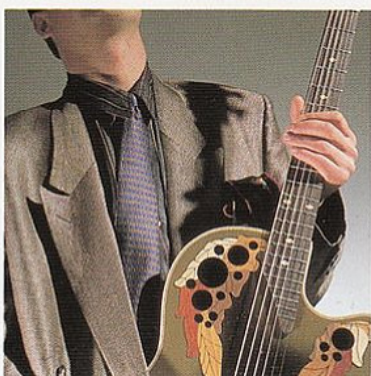
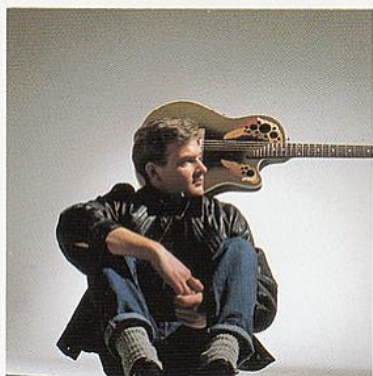
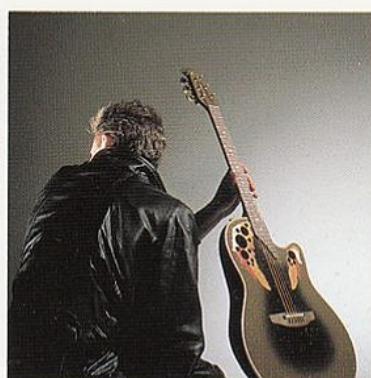
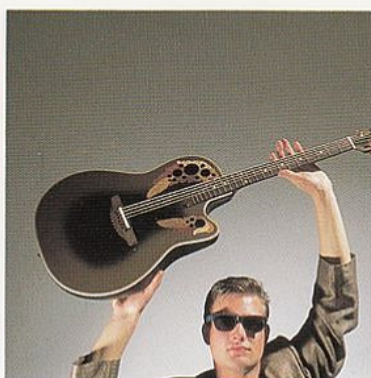
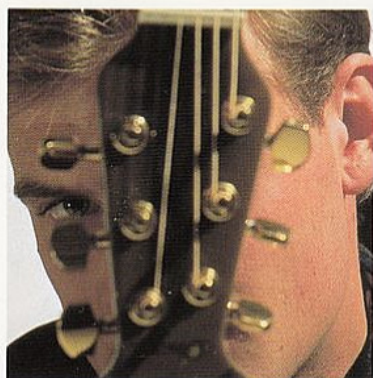


# Gold Starred

¥390,000 (ケース付)



ひとたび手にすれば、希少価値など、ちよもやかなことだと思ふだろう。





## Specifications

GOLD STARRED 5851

Model Number: 5851-9

Length: 40 3/4"

Width: 15 3/4"

Depth: 4 1/2"

Top: Sitka Spruce

Top Bracing: Ovation Quintad

Body: Super Shallow Bowl Cutaway

Body Binding: Ivory Grained, 3 Play Wood

Scale Length: 25 1/4"

Neck: 5 Piece, K-Bar Adjustment

Neck Width @ Nut: 1 11/16"

No. of Frets: 22

Frets: Jumbo, Nickel Silver

Neck Joins Body @: 14th Fret

Fingerboard: Rosewood

Radius of Fingerboard: 10"

Inlay: 8 Maple Diamonds

Bridge: Walnut

Machine Heads: 24K Gold Plated

Buttons: 24K Gold Plated

Finish: Gold Brown Sunburst

Case: 9117 (Molded Case)

Pick-Ups: Piezoelectric Steel String

Electronics: OP-24 Active Equalization System Three Band EQ.

Strings: Adams #1818 Light Gauge

## The New Operational Amplifier (OP-24) Active Equalization System

Features	Benefits
• 6 chips containing 24 transistors each, as opposed to just one or two transistors in traditional preamp systems.	• Quieter, more efficient and more reliable than traditional preamp systems.
• 3 band active equalization with a range of $\pm 12$ decibels from center (flat) response.	• An extraordinary range of tonal variety not previously available from acoustic guitars.
• Careful selection of the centering frequencies in each of the three bandwidths, chosen to complement the frequency spectrum of the Ovation guitar.	• A much wider range of possibilities from a 3 band on-board graphic E.Q. than is available from out-board five or seven band E.Q. systems.
• Built-in battery check with LED indicator light.	• The confidence that your battery is functioning before you begin your performance. The LED also assists in locating your volume setting in dark rooms or on stage.
• Carefully positioned volume control.	• Ease of adjustment with the little finger of the right hand during performance allows you to hold down your chord with left hand while making adjustment.
• Graphic equalization.	• Gives you a visual picture of the tonal response you are creating.
• Center "click" on each of the three sliders.	• Allows you to "feel" zero or flat without looking.

## Larry Coryell's Seven Basic Settings

These can be represented graphically as follows:

**1. EXTROVERTED SOUND:** Good for solo chord playing; good cut.

**5. EXTROVERT VARIATION:** Good solo voice with increased presence.

**2. INTROVERTED FEEL:** Good jazz sound.

**6. COMPING SOUND:** Great for background chords, lots of low end.

**3. NASAL SOUND:** Electric style blues, funky.

**7. OVATION SOUND:** Traditional setting.

**4. CLEAN SOUND:** Good for studio work.

"Within these seven settings are numerous subtle variations. I must say that this is the best improvement in acoustic guitar amplification since Ovation first set the standard many years ago."



**Ovation®**  
Acoustic/Acoustic Electric  
Guitars

オベーション総輸入元

中尾貿易株式会社

〒103 東京都中央区日本橋久松町12-8(和孝第14ビル) TEL(03)851-2331<代>

LM楽器  
専門店

名曲堂

〒460 名古屋市中区栄二丁目4番6号  
広小路本町西 ☎(052)201-3388

・松本店 (052) 832-3333・福岡店 (092) 712-8282