

THE CRAFT

Ovation

オベーション。この類い希なるアコースティック・エレクトリック・ギターは、

1966年、ブルークラス・ミュージックの愛好家であり、

また、秀れたギタープレイヤーでもあった、

一人の男チャールズ・カマーンの手によって誕生しました。

以来、独創のラウンドバック・シェイプと、そこから生まれる研ぎ澄まされたサウンドは、

世界の一流ミュージシャンとともに、ステージで、あるいは

レコード等を通して、まさに数多くの伝説を残し続けてきたのです。

そしていま、オベーションはここに、

オベーションの伝統と蓄積を象徴する、次代への誇りあふれるプレゼンテーションとして、

“THE CRAFT”を生み出しました。

本来が、厳選された素材と熟達した職人の手によって、最善を尽くし

形づくられるオベーションギターに、さらに苛酷なクオリティ基準を設定。

年に数本ぶん入荷される確約もないほどの最高級スプルースをはじめ、

最高級のアバロン等、贅を極めた仕様を随所に施しています。

オベーション THE CRAFT モデル“8X” & “9X”。

こだわりのあるギターの逸品。それはきつと、掛け替えのない充足感を、

ギタリストの感性に深く大きく提供することでしょう。

ここに、オベーションを超えたオベーションがある。

THE CRAFT model “8X” & “9X”



8X

THE CRAFT model 1768X



なぜ、これほどまでにこだわるのか。
オペーション自らが問うほどに、
このTHE CRAFTは、
素材のクオリティを徹底して追求、
一切の妥協を許しませんでした。
職人の確かな手と目で厳選された、
ハンドセレクト^{フォース・エー}ドAAA^{エー}と呼ばれる
シトカ地方産のスプルースは、
年に数本ぶん出るか出ないかと
いわれるほどの最高級グレード。
また、ボディ、フィンガーボードまわりと
インレイに採用したアパロンも、
メキシコ産の最高級なものだけを使って、
職人の手で丁寧にほめ込んでいます。
単なる虚飾ではなく、サウンドのすみずみにまで
響きわたるような綿密な仕上げ。
ギタリストのエモーションを強く喚起する、
華麗で神秘的ともいえるほどのムード。
それはまさに、オペーションギターは
オペーションギターでなければならない、
という使命を完璧なまでに具現化したものです。

Hand Selected AAAA

Sitka Spruce Top

ボディトップには、高さ40～60m、北米大陸で最も
高く伸びる木としては有名なアラスカ州シトカ地方産
の最高級スプルースを採用。樹齢200～300年で、
節などの欠点がなく、年輪幅も揃い引き締まった
それは、適度な弾力を合わせもち、すぐれた振動特
性等、音響特性的にもきわめて理想的な条件を兼
ね備えています。THE CRAFTは、中でも、年にど
れほどの本数ぶんを確保できるかも分からないほど
上質な物を特別に厳選。したがって、残念ながら、
年間の生産本数も、お約束できません。スペックに
記されたハンドセレクト^{フォース・エー}ドAAA^{エー}とは、つまり、こ
れ以上のものが他に存在し得ないことを意味してい
るのです。"8X"は、これをダークブラウンで、"9X"
は、ナツメグ(ハニーカラー)でフィニッシュ。スプル
ースの質感をどこまでも大切にして、味わいのある光沢
と色合いをもたらしています。

Body Abalone Purfling
Fingerboard Abalone Purfling
Abalone Inlays

ボディ・パーフリング、フィンガーボード・パーフリング、そしてインレイに、数ある貝の中でも輝きのひときわ美しい、メキシコ産の最高級アバロンを採用。数百からなるその縁飾りの全てを、職人の手により丁寧に埋め込んだ、とても贅沢な仕上げです。ボディ・トップのスプルース同様、徹底して品質にこだわり、天然ならではの発光の素晴らしさ、光沢・色彩美など、あらゆる角度から最良のものを厳選しています。これにより全身は、華麗でゴージャスな印象に。オベーションの伝統にふさわしい、気品と洗練のグレード感に満ちています。また、ペグヘッドのオベーションのロゴ・マークにも同様に、最高級アバロンを使用しています。

Epaulets

エキゾチックなムードをたたえながら、大小15のホールレイアウトにより、理想の音響特性を実現したエポレットタイプのサウンドホールを"8X"は採用。ホール回りをメイプル、マホガニー、チーク、パドークなどで巧みに構成し、工芸品としての美しさを与えています。オベーションの第二世代を築いた、独創の意匠のひとつです。

Abalone Rosette

ボディ・パーフリングなどと同様に、メキシコ産の最高級アバロンを使い、バラの花飾りをアレンジした美しい口輪、ロゼットタイプのサウンドホールを、"9X"は採用。理想的音響特性の実現はもちろん、ホールを損傷から保護する役割までも担っています。オベーションの伝統的な意匠を深く受け継いだスタンダードかつハイグレードな口輪です。

Pick-Ups
Equalization

各弦の音を独立して的確に拾う、圧電素子ピエゾエレクトリック・ピックアップを内蔵。また、最新のOP-24アクティブ・イコライゼーション・システム・3バンドEQは、低域の豊かなディープボウルとあいまって、±12dbの可変域で絶妙のサウンドクリエーションをもたらします。

9X

THE CRAFT model 1769X





 (有) 樂器堂
GAKKIDO

高知市寿町7-6 ☎24-185

THE CRAFT model "8X"

Specifications

THE CRAFT model "9X"

1768X	<i>Model Number</i>	1769X
40 3/4"	<i>Length</i>	40 3/4"
15 3/4"	<i>Width</i>	15 3/4"
5 13/16"	<i>Depth</i>	5 13/16"
<i>Hand Selected AAAA Sitka Spruce</i>	<i>Top</i>	<i>Hand Selected AAAA Sitka Spruce</i>
<i>Ovation Quintad</i>	<i>Top Bracing</i>	<i>Ovation A</i>
<i>Deep Bowl Cutaway</i>	<i>Body</i>	<i>Deep Bowl Cutaway</i>
<i>Ivory with Abalone Purfling</i>	<i>Body Binding</i>	<i>Ivory with Abalone Purfling</i>
25 1/4"	<i>Scale Length</i>	25 1/4"
<i>5 Piece, Kaman Bar Adjustment, Satin Finish</i>	<i>Neck</i>	<i>5 Piece, Kaman Bar Adjustment, Satin Finish</i>
1 11/16"	<i>Neck Width at Nut</i>	1 11/16"
20	<i>No. of Frets</i>	20
<i>Nickel Silver</i>	<i>Frets</i>	<i>Nickel Silver</i>
14th Fret	<i>Neck Joins Body @</i>	14th Fret
<i>Rosewood, Ivory with Abalone Purfling</i>	<i>Fingerboard</i>	<i>Ebony, Ivory with Abalone Purfling</i>
10"	<i>Radius of Fingerboard</i>	10"
9 Maple	<i>Inlays</i>	29 Abalone
Walnut	<i>Bridge</i>	Carved Walnut
<i>Schaller Deluxe 24K Gold Plated</i>	<i>Machine Heads</i>	<i>Schaller Deluxe 24K Gold Plated Pearlloid Buttons</i>
<i>Dark Brown</i>	<i>Finish</i>	<i>Nutmeg</i>
<i>Piezoelectric Steel String</i>	<i>Pick-Ups</i>	<i>Piezoelectric Steel String</i>
<i>Adamas #1818 Light Gauge</i>	<i>Strings</i>	<i>Adamas #1818 Light Gauge</i>
<i>OP-24 Active Equalization System Three Band EQ.</i>	<i>Electronics</i>	<i>OP-24 Active Equalization System Three Band EQ.</i>



¥320,000



Price (Effective 1989)



¥300,000

●オペレーション総輸入元●中尾貿易株式会社 〒103 東京都中央区日本橋久松町12-8(和孝第14ビル)TEL(03)851-2331<代>